



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività artistiche, applicando con precisione e creatività il linguaggio visuale per rappresentare la realtà. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo fluido e consapevole, creando rappresentazioni iconiche della realtà che risultano ben strutturate e	L'alunno/a è autonomo/a nell'applicare le conoscenze del linguaggio visuale, mostrando adeguate capacità nel rappresentare la realtà in modo chiaro e ben definito. Utilizza le sue conoscenze con buon livello di consapevolezza e precisione. Sa comprendere e interpretare correttamente le immagini, cogliendone i	L'alunno/a ha una buona autonomia nel rappresentare la realtà. Utilizza il linguaggio visuale con adeguata consapevolezza, creando immagini che rappresentano la realtà in modo semplice e comprensibile, anche se a volte con qualche imprecisione. Interpreta le immagini in modo adeguato, sebbene possieda una comprensione più	L'alunno/a ha una discreta autonomia nel rappresentare la realtà. Le sue produzioni iconiche sono talvolta confuse o imprecise. Comprende e interpreta le immagini in modo superficiale, mostrando difficoltà a cogliere i significati in modo completo. L'osservazione dell'ambiente e la scoperta delle caratteristiche o dei beni culturali sono	L'alunno/a ha difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività artistiche. Le rappresentazioni iconiche della realtà sono molto semplici e presentano molte imprecisioni. La comprensione delle immagini è superficiale e spesso parziale, con difficoltà nel cogliere anche gli aspetti più evidenti. Osserva l'ambiente, ma fatica a identificare le	L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'autonomia e nell'utilizzo delle conoscenze del linguaggio visuale. Non riesce a rappresentare adeguatamente la realtà in modo iconico e le sue immagini risultano poco chiare o distorte. Non è in grado di comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato. L'osservazione



	<p>originali. Comprende e interpreta le immagini in modo appropriato, cogliendo i dettagli e i significati in modo approfondito. Osserva l'ambiente con attenzione, scoprendo con curiosità le caratteristiche e i beni culturali presenti. La sua espressione e rielaborazione personale è ricca, significativa e ben sviluppata.</p>	<p>dettagli e i significati. Osserva l'ambiente con interesse, riuscendo a scoprire molte caratteristiche e beni culturali in esso presenti. La rielaborazione personale è interessante e ben realizzata.</p>	<p>superficiale dei significati più complessi. Osserva l'ambiente, scoprendo alcune caratteristiche dei beni culturali. La rielaborazione personale è chiara e corretta, ma semplice.</p>	<p>parziali o imprecisi. La rielaborazione personale è molto semplice e poco sviluppata, con spazi per migliorare l'espressione creativa.</p>	<p>caratteristiche e i beni culturali. La rielaborazione personale è minima, priva di approfondimento o originalità.</p>	<p>dell'ambiente e la scoperta dei beni culturali è assente o molto imprecisa. La rielaborazione personale non è presente o non pertinente.</p>
<p>SECONDA/ TERZA</p>	<p>L'alunno/a dimostra un'ottima autonomia e continuità nelle attività artistiche, affrontando ogni compito con creatività e impegno. È in grado di elaborare produzioni</p>	<p>L'alunno/a è autonomo/a nelle attività e dimostra continuità nel processo creativo. Elabora produzioni personali interessanti, in grado di esprimere</p>	<p>L'alunno/a ha una buona autonomia nel portare avanti le attività, ma talvolta necessita di stimoli per mantenere continuità nel lavoro. Le sue produzioni personali esprimono</p>	<p>L'alunno/a ha una discreta autonomia nel portare avanti le attività e mostra incostanza nell'espletarle. Le sue produzioni personali esprimono sensazioni ed</p>	<p>L'alunno/a ha bisogno di un supporto continuo per lavorare in modo autonomo e mantenere la continuità nelle attività. Le sue produzioni personali</p>	<p>L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività artistiche. Le sue produzioni personali non riescono a esprimere emozioni o</p>



	<p>personali originali ed espressive, trasmettendo efficacemente sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita con precisione e attenzione, creando opere ricche e significative. Esplora e legge immagini e messaggi multimediali con grande sensibilità, cogliendo i significati più profondi e le sfumature. Ha una solida conoscenza degli strumenti necessari per un uso consapevole del patrimonio artistico, mostrando un atteggiamento di rispetto e curiosità.</p>	<p>sensazioni ed emozioni in modo chiaro. Rappresenta la realtà percepita con adeguato livello di precisione, pur con qualche semplificazione. Esplora e interpreta immagini e messaggi multimediali in modo corretto, comprendendo i significati principali e le intenzioni comunicative. Ha una chiara conoscenza degli strumenti necessari per utilizzare consapevolmente il patrimonio artistico. La rielaborazione personale è interessante, ben strutturata e mostra buone capacità espressive.</p>	<p>sensazioni ed emozioni in modo chiaro, ma con una certa semplicità. Rappresenta la realtà percepita in maniera comprensibile, sebbene con alcune imprecisioni o generalizzazioni. Esplora immagini e messaggi multimediali in modo adeguato, ma con una comprensione parziale dei messaggi e delle tecniche. Ha un'adeguata conoscenza degli strumenti necessari per l'utilizzo consapevole del patrimonio artistico, ma potrebbe approfondire meglio l'aspetto culturale e storico. La sua</p>	<p>emozioni in modo poco definito e talvolta confuso. La rappresentazione della realtà percepita è imprecisa e manca di chiarezza. L'esplorazione delle immagini e dei messaggi multimediali avviene con alcune difficoltà e la comprensione dei significati risulta superficiale. Conosce solo in modo limitato gli strumenti necessari per l'utilizzo consapevole del patrimonio artistico. La rielaborazione personale è povera di originalità e non sempre coerente con l'intento comunicativo.</p>	<p>sono molto semplici e mancano di profondità emotiva. La rappresentazione della realtà percepita è elementare e imprecisa, con scarsa attenzione ai dettagli. Ha difficoltà a esplorare e comprendere immagini e messaggi multimediali, spesso mancando di consapevolezza rispetto ai significati. La conoscenza degli strumenti necessari per l'utilizzo consapevole del patrimonio artistico è minima. La rielaborazione personale è limitata, priva di originalità e poco sviluppata.</p>	<p>sensazioni in modo chiaro e la rappresentazione della realtà percepita è confusa o assente. L'esplorazione e l'interpretazione delle immagini e dei messaggi multimediali risultano incomprensibili. La conoscenza degli strumenti per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico è scarsa o assente. La rielaborazione personale è carente o non pertinente, con difficoltà a comunicare anche i concetti più semplici.</p>
--	--	---	--	---	--	---



	La sua espressione e rielaborazione personale è particolarmente ricca, ben strutturata e originale.		rielaborazione personale è corretta, ma piuttosto semplice e con margini di miglioramento.			
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività artistiche, affrontando ogni compito con creatività e impegno. È in grado di elaborare produzioni personali originali ed espressive, trasmettendo efficacemente sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita con grande precisione e attenzione, creando opere ricche e significative. Esplora	L'alunno/a è autonomo/a nelle attività e dimostra continuità nel processo creativo. Elabora produzioni personali interessanti, in grado di esprimere sensazioni ed emozioni in modo chiaro. Rappresenta la realtà percepita con adeguato livello di precisione, pur con qualche semplificazione. Esplora e interpreta immagini e messaggi multimediali in modo pertinente, comprendendo i significati principali	L'alunno/a ha una buona autonomia nel portare avanti le attività, ma talvolta necessita di stimoli per mantenere continuità nel lavoro. Le sue produzioni personali esprimono sensazioni ed emozioni in modo chiaro, ma con una certa semplicità. Rappresenta la realtà percepita in maniera comprensibile, sebbene con alcune imprecisioni o generalizzazioni. Esplora immagini e messaggi multimediali in modo adeguato, ma con una	L'alunno/a dimostra una discreta autonomia nell'esecuzione delle attività artistiche, sebbene manifesti una certa incostanza nel loro completamento. Le sue produzioni personali esprimono sensazioni ed emozioni in modo poco definito e talvolta confuso. La rappresentazione della realtà percepita è imprecisa e manca di chiarezza. L'esplorazione delle immagini e dei messaggi multimediali avviene	L'alunno/a ha bisogno di un supporto continuo per lavorare in modo autonomo e mantenere la continuità nelle attività artistiche. Le sue produzioni personali sono molto semplici e mancano di profondità emotiva. La rappresentazione della realtà percepita è elementare e imprecisa, con scarsa attenzione ai dettagli. Ha difficoltà a esplorare e comprendere immagini e messaggi multimediali, spesso	L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività artistiche. Le sue produzioni personali non riescono a esprimere emozioni o sensazioni in modo chiaro e la rappresentazione della realtà percepita è confusa o assente. L'esplorazione e l'interpretazione delle immagini e dei messaggi multimediali risultano incomprensibili. La conoscenza degli strumenti per un



	<p>e legge immagini e messaggi multimediali con notevole sensibilità, cogliendo i significati più profondi e le sfumature. Ha una solida conoscenza degli strumenti necessari per un uso consapevole del patrimonio artistico, mostrando un atteggiamento di rispetto e curiosità. La sua espressione e rielaborazione personale sono particolarmente ricche, ben strutturate e originali.</p>	<p>e le intenzioni comunicative. Ha una chiara conoscenza degli strumenti necessari per utilizzare consapevolmente il patrimonio artistico. La rielaborazione personale è interessante, ben strutturata e mostra buone capacità espressive.</p>	<p>comprensione parziale dei messaggi e delle tecniche. Ha un'adeguata conoscenza degli strumenti necessari per l'utilizzo consapevole del patrimonio artistico, ma potrebbe approfondire meglio l'aspetto culturale e storico. La sua rielaborazione personale è corretta, ma piuttosto semplice e con margini di miglioramento.</p>	<p>con alcune difficoltà e la comprensione dei significati risulta superficiale. Conosce solo in modo limitato gli strumenti necessari per l'utilizzo consapevole del patrimonio artistico. La rielaborazione personale è povera di originalità e non sempre coerente con l'intento comunicativo.</p>	<p>mancando di consapevolezza rispetto ai significati. La conoscenza degli strumenti necessari per l'utilizzo consapevole del patrimonio artistico è minima. La rielaborazione personale è limitata, priva di originalità e poco sviluppata.</p>	<p>utilizzo consapevole del patrimonio artistico è assente o scarsa. La rielaborazione personale è carente o non pertinente, con difficoltà a comunicare anche i concetti più semplici.</p>
--	--	---	---	---	--	---



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: Educazione Civica

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia nell'applicare le regole in vari contesti quotidiani. Ha una conoscenza completa delle regole di comportamento. Ha acquisito con sicurezza i concetti di sostenibilità. Ha una conoscenza sicura degli strumenti informatici utilizzati e comprende l'importanza di un loro uso sano e responsabile.	L'alunno/a applica correttamente le regole nei contesti quotidiani, con una buona comprensione dell'importanza del bene comune. Ha un'adeguata conoscenza delle regole di comportamento, nonché dei concetti base di sostenibilità. Conosce bene gli strumenti informatici utilizzati e li usa in modo sano e responsabile.	L'alunno/o segue le regole di comportamento con una buona consapevolezza del loro valore, ma talvolta necessita di un rinforzo per applicarle in modo continuo e autonomo. Ha una conoscenza buona e generale delle regole di comportamento. Ha acquisito i concetti di sostenibilità, ma con una comprensione più superficiale. Ha una conoscenza degli strumenti informatici, ma necessita di maggiore attenzione	L'alunno/a segue le regole con qualche difficoltà, talvolta necessitando di guida. La consapevolezza del valore del bene comune è superficiale e la continuità nell'applicazione delle regole è incostante. Ha acquisito i concetti di sostenibilità in maniera approssimativa. Ha una conoscenza basilare degli strumenti informatici, ma talvolta manca di consapevolezza nel	L'alunno/a segue le regole con qualche difficoltà, talvolta necessitando di supporto. La consapevolezza del bene comune è limitata e la continuità nell'applicazione delle regole è incerta. Ha una conoscenza minima dei principi della sostenibilità, ma non riesce a collegarli in modo significativo alle proprie esperienze. Ha acquisito l'uso degli strumenti informatici in modo superficiale.	L'alunno/a non applica le regole di comportamento in modo coerente o consapevole. La comprensione del bene comune è assente o molto limitata. Fatica a comprendere il legame tra i principi della sostenibilità e la vita quotidiana. Ha gravi lacune nella conoscenza degli strumenti informatici e non si mostra consapevole del loro uso sano e sicuro.



			per garantire un uso sicuro e corretto.	loro uso responsabile e sicuro.		
SECONDA/ TERZA	<p>L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e costanza nel rispetto delle regole e nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Possiede conoscenze sicure sui temi della cittadinanza attiva e della responsabilità. Utilizza in modo corretto i dispositivi digitali, mostrando interesse e competenza nell'uso di programmi e applicazioni. Partecipa con consapevolezza alla promozione del rispetto per gli altri, per l'ambiente e riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>L'alunno/a opera con autonomia e continuità, dimostrando una buona comprensione dell'importanza del rispetto delle regole e della cura della comunità e dell'ambiente. Possiede conoscenze sicure e le applica con responsabilità nelle attività proposte. Utilizza i dispositivi digitali in modo corretto e appropriato, interagendo in modo adeguato con programmi e applicazioni. Si impegna nella promozione del rispetto e sa riconoscere gli effetti</p>	<p>L'alunno/a svolge le attività con impegno e autonomia. Dimostra una buona conoscenza delle regole e dell'importanza della cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Interagisce correttamente con i dispositivi digitali e utilizza i programmi proposti con qualche supporto. Partecipa con interesse alle attività di sensibilizzazione sul rispetto e comprende, anche se non sempre in modo approfondito, gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>L'alunno/a rispetta le regole e applica le conoscenze relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente in modo parziale. Possiede conoscenze di base, ma talvolta fatica a metterle in pratica con continuità. Usa i dispositivi digitali in modo essenziale, con difficoltà nell'utilizzo autonomo di programmi e applicazioni. Mostra attenzione verso il rispetto dell'ambiente, ma non sempre riconosce le conseguenze del degrado e dell'incuria.</p>	<p>L'alunno/a necessita di un supporto per rispettare le regole e applicare le conoscenze relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Ha una comprensione elementare delle regole e dell'importanza della cura di sé e della comunità, ma mostra difficoltà nel rispettarle in modo autonomo. L'interazione con i dispositivi digitali è limitata e necessita di un sostegno costante nell'uso di programmi e applicazioni. La consapevolezza degli effetti del degrado e dell'incuria è ancora superficiale e il</p>	<p>L'alunno/a incontra difficoltà nel rispetto delle regole e nella comprensione dell'importanza della cura di sé, della comunità e dell'ambiente, anche con supporto. Dimostra scarsa autonomia e partecipazione nelle attività proposte. Ha difficoltà nell'uso corretto dei dispositivi digitali e nell'interazione con programmi e applicazioni. Mostra poco interesse per la tutela dell'ambiente e non riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>



		del degrado e dell'incuria.			coinvolgimento nelle attività di rispetto e tutela dell'ambiente è ridotto.	
QUARTA/ QUINTA	<p>L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nell'applicare le regole della convivenza civile. Possiede conoscenze approfondite sui temi trattati e utilizza le proprie competenze in modo consapevole. Rispetta sempre le regole della rete e conosce perfettamente i rischi connessi. Promuove attivamente il rispetto per gli altri e per l'ambiente, evidenziando una spiccata coscienza civica.</p>	<p>L'alunno/a agisce con autonomia e consapevolezza nel rispetto delle regole e nel prendersi cura di sé e della comunità. Ha una buona padronanza delle conoscenze e delle competenze richieste, applicandole con sicurezza. Conosce i rischi della rete e li evita con attenzione. Mostra sensibilità e impegno nel rispetto dell'ambiente e nella promozione di comportamenti responsabili.</p>	<p>L'alunno/a segue con costanza le regole e dimostra impegno nel prendersi cura di sé e della comunità. Ha una buona comprensione degli argomenti trattati e li applica con sicurezza. Riconosce i rischi della rete e li gestisce in modo adeguato. Si impegna nel rispetto dell'ambiente e delle persone.</p>	<p>L'alunno/a rispetta le regole e partecipa in modo responsabile, pur necessitando di qualche sollecitazione. Possiede conoscenze di base e le applica con discreta sicurezza. È consapevole dei rischi della rete, anche se talvolta necessita di guida nell'applicazione di comportamenti adeguati. Mostra sensibilità verso gli altri e l'ambiente, ma il suo impegno è discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a comprende l'importanza delle regole e del rispetto, ma le applica in modo incostante. Ha conoscenze essenziali, ma necessita di supporto per sviluppare competenze più solide. Conosce alcuni rischi della rete, ma può non essere sempre in grado di evitarli. Mostra un atteggiamento rispettoso verso gli altri e l'ambiente, ma con interventi ancora limitati.</p>	<p>L'alunno/a fatica a rispettare le regole e a sviluppare un senso di responsabilità. Possiede conoscenze frammentarie e ha difficoltà ad applicarle. Non è pienamente consapevole dei rischi della rete e non adotta comportamenti adeguati. Mostra scarso interesse per il rispetto degli altri e dell'ambiente, necessitando di un costante supporto e guida.</p>



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: ED. FISICA

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra autonomia e continuità nelle attività fisiche, padroneggiando con precisione gli schemi motori e posturali. Utilizza con naturalezza il linguaggio corporeo per comunicare e relazionarsi con gli altri, dimostrando una grande capacità di cooperare e di rispettare le regole nei giochi e negli sport. Si assume responsabilità per le proprie azioni,	L'alunno/a è autonomo/a nelle attività fisiche e dimostra continuità nel migliorare gli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato a comunicare e relazionarsi con gli altri, mostrando apprezzabile capacità di cooperazione e rispetto delle regole nei giochi e negli sport. Si assume responsabilità delle proprie azioni,	L'alunno/a partecipa alle attività fisiche con buona autonomia, migliorando progressivamente gli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare e relazionarsi con gli altri. Rispetta le regole dei giochi e degli sport, ma occasionalmente necessita di un promemoria. Si assume la responsabilità delle proprie azioni, ma	L'alunno/a partecipa alle attività fisiche con parziale autonomia, migliorando gradualmente gli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo in modo parziale per comunicare e relazionarsi, ma riesce comunque a partecipare attivamente. Rispetta le regole, anche se non sempre con coerenza e talvolta fatica ad assumersi la responsabilità	L'alunno/a ha bisogno di supporto per sviluppare maggiore autonomia nelle attività fisiche. Gli schemi motori e posturali sono ancora da perfezionare. Utilizza il linguaggio corporeo in modo limitato e talvolta faticoso per comunicare e relazionarsi. Rispetta le regole dei giochi e degli sport, ma ha bisogno di frequenti richiami. Ha una conoscenza di base	L'alunno/a ha gravi difficoltà di autonomia nelle attività fisiche. Gli schemi motori e posturali sono poco sviluppati. Ha difficoltà nell'utilizzo del linguaggio corporeo per comunicare e relazionarsi con gli altri, risultando spesso disorientato/a. Non rispetta sempre le regole dei giochi e degli sport e stenta ad assumersi la responsabilità delle



	contribuendo attivamente al bene comune. Inoltre, mostra un'ottima comprensione delle tematiche legate alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita, applicandole con consapevolezza nelle esperienze motorie.	anche se a volte necessita di un piccolo incoraggiamento. Ha una buona comprensione della salute, della sicurezza e dei corretti stili di vita, applicandoli in modo responsabile durante le attività.	con qualche difficoltà. Ha un'adeguata comprensione delle tematiche relative alla salute e alla sicurezza, anche se le applica in modo non sempre costante.	delle proprie azioni. Le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita sono superficiali, ma le applica in modo non sempre efficace.	dei concetti relativi alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita, ma fatica ad applicarli costantemente durante le attività.	proprie azioni. Le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita sono insufficienti e non riesce ad applicarle adeguatamente nelle esperienze motorie.
SECONDA/ TERZA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività motorie, padroneggiando con facilità gli schemi motori e posturali. Utilizza in modo efficace e preciso il messaggio corporeo per comunicare e relazionarsi con gli altri. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole con grande	L'alunno/a è autonomo/a e dimostra continuità nelle attività motorie, padroneggiando in modo adeguato gli schemi motori e posturali. Utilizza il messaggio corporeo per comunicare e relazionarsi in modo appropriato. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole,	L'alunno/a ha acquisito gli schemi motori e mantiene una buona continuità nelle attività fisiche. Utilizza il messaggio corporeo in maniera appropriata, anche se a volte con un po' di imprecisione. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri, ma a volte ha bisogno di qualche	L'alunno/a ha acquisito una discreta padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il messaggio corporeo in modo parziale e non sempre chiaro. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive, ma ha difficoltà a rispettare le regole, a cooperare con gli altri o ad accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta. Le	L'alunno/a ha bisogno di supporto per padroneggiare gli schemi motori e posturali. Il messaggio corporeo è poco utilizzato o non sempre adeguato per comunicare con gli altri. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive, ma ha difficoltà a rispettare le regole, a cooperare o a gestire la sconfitta. Ha una conoscenza	L'alunno/a ha gravi difficoltà nel padroneggiare gli schemi motori e non riesce a partecipare con continuità alle attività fisiche. Utilizza il messaggio corporeo in modo confuso o inadeguato. Ha notevoli difficoltà a rispettare le regole durante le attività ludiche e pre-sportive, non riesce a cooperare con gli



	spirito di cooperazione, accettando senza difficoltà le decisioni arbitrali e affrontando la sconfitta con maturità. Ha una solida conoscenza delle tematiche relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita e le applica con consapevolezza durante le attività.	cooperando con gli altri e accettando le decisioni arbitrali. Ha una buona conoscenza delle tematiche relative alla salute e alla sicurezza, applicandole con attenzione durante le attività.	incoraggiamento per accettare le decisioni arbitrali o la sconfitta. Ha una buona conoscenza delle tematiche relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita, ma può migliorare nell'applicazione pratica durante le attività.	conoscenze relative alla salute e alla sicurezza sono superficiali e non sempre riesce ad applicarle in modo coerente nelle attività.	superficiale delle tematiche relative alla salute e alla sicurezza e fatica a mettere in pratica comportamenti adeguati durante le attività.	altri e non accetta le decisioni arbitrali né la sconfitta. La conoscenza delle tematiche relative alla salute e alla sicurezza è insufficiente e non riesce ad applicarle correttamente nelle attività motorie.
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a dimostra una piena autonomia e continuità nelle attività motorie, acquisendo consapevolezza del proprio corpo e padroneggiando con naturalezza gli schemi motori e posturali. Utilizza in modo efficace ed espressivo il messaggio corporeo	L'alunno/a è autonomo/a e mantiene una costante continuità nelle attività fisiche, acquisendo una appropriata consapevolezza del proprio corpo e padroneggiando con precisione gli schemi motori e posturali. Utilizza il messaggio corporeo per	L'alunno/a ha acquisito una buona consapevolezza del proprio corpo e degli schemi motori e mantiene una costante continuità nelle attività fisiche. Utilizza il messaggio corporeo in modo adeguato, ma a volte con un po' di imprecisione. Partecipa alle attività	L'alunno/a dimostra una discreta consapevolezza del proprio corpo e padroneggia con discontinuità gli schemi motori e posturali. Utilizza il messaggio corporeo in modo superficiale e non sempre efficace per comunicare e relazionarsi.	L'alunno/a ha bisogno di supporto per sviluppare maggiore consapevolezza del proprio corpo e padroneggiare con continuità gli schemi motori e posturali. Il messaggio corporeo è poco utilizzato o non sempre chiaro nella comunicazione con gli altri. Rispetta	L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'acquisire consapevolezza del proprio corpo e nel padroneggiare gli schemi motori. Il messaggio corporeo è inadeguato e confuso, con difficoltà a comunicare e relazionarsi. Non rispetta le regole



	<p>per comunicare e relazionarsi con gli altri. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive con ottimo spirito di cooperazione, rispettando sempre le regole, accettando serenamente le decisioni arbitrali e affrontando la sconfitta con maturità. Ha una solida conoscenza delle tematiche relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita, e le applica con consapevolezza e responsabilità durante tutte le esperienze motorie.</p>	<p>comunicare e relazionarsi con gli altri in modo chiaro ed efficace. Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri e accettando le decisioni arbitrali. Ha una buona conoscenza delle tematiche relative alla salute e alla sicurezza e riesce ad applicarle con attenzione e responsabilità.</p>	<p>ludiche e pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri, ma ha bisogno di un po' di incoraggiamento per accettare le decisioni arbitrali o la sconfitta. Le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza sono adeguate, anche se potrebbero essere applicate in modo più costante durante le attività motorie.</p>	<p>Partecipa alle attività ludiche e pre-sportive, ma ha difficoltà a rispettare le regole, a cooperare con gli altri e ad accettare le decisioni arbitrali o la sconfitta. Le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza sono superficiali e non sempre le applica in modo coerente.</p>	<p>le regole delle attività ludiche e pre-sportive, ma spesso ha difficoltà a cooperare e ad accettare le decisioni arbitrali o la sconfitta. La conoscenza delle tematiche relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita è limitata e fatica ad applicarle in modo adeguato durante le attività.</p>	<p>durante le attività ludiche e pre-sportive e fatica a cooperare con gli altri o ad accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta. La conoscenza delle tematiche relative alla salute e alla sicurezza è insufficiente e non riesce ad applicarle correttamente durante le attività motorie.</p>
--	--	--	---	---	--	--



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: GEOGRAFIA

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	<p>L'alunno/a dimostra una continua attenzione e curiosità per gli eventi e i fenomeni geografici, riuscendo a descrivere con precisione anche fenomeni complessi. Ha una conoscenza approfondita degli argomenti trattati, riesce a collegare informazioni diverse. È abile nell'orientarsi, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali per riferire esperienze. Organizza le conoscenze in schemi chiari e accurati e</p>	<p>L'alunno/a è generalmente autonomo e possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati, riuscendo a collegare le informazioni principali, sebbene in alcuni casi possa mancare di precisione nei dettagli. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e riesce a orientarsi con buona sicurezza. Organizza le conoscenze in schemi semplici e comprensibili. La rappresentazione</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona autonomia nell'osservazione e nella descrizione, anche se talvolta necessita di supporto per mantenere la continuità nel lavoro. Ha una conoscenza solida degli argomenti trattati, ma a volte fatica a cogliere tutte le sfumature nei collegamenti tra i diversi concetti. Le risposte sono accurate, ma non sempre complete. Sa orientarsi nello spazio con discreta sicurezza e usa gli</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere, ma richiede una guida per mantenere la continuità nell'attività. Mostra interesse, ma talvolta fatica a mantenere una certa autonomia. La conoscenza degli argomenti è parziale. Ci sono lacune nelle informazioni e nelle connessioni tra i concetti. Sebbene si orienti nello spazio, l'uso degli indicatori spaziali è a volte impreciso. Le</p>	<p>L'alunno/a è in grado di eseguire attività semplici in autonomia, ma per completare le descrizioni e i collegamenti tra i concetti dipende frequentemente dal supporto dell'insegnante. La continuità è altalenante. Le conoscenze sono limitate e superficiali. Ha una comprensione basilare degli indicatori spaziali, ma l'orientamento risulta spesso approssimativo. Le rappresentazioni grafiche e verbali sono</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività, necessitando di supporto costante. La conoscenza degli argomenti è insufficiente, con notevoli lacune nella comprensione dei concetti chiave. L'orientamento nello spazio è errato o confuso, con un uso impreciso degli indicatori. Le rappresentazioni grafiche e verbali sono insufficienti e mancano di</p>



	rielabora le informazioni in modo efficace. Rappresenta graficamente e verbalizza le sequenze con linguaggio preciso e appropriato.	grafica e verbale delle sequenze è generalmente chiara e appropriata, sebbene a volte possa migliorare nel dettaglio.	indicatori spaziali in modo adeguato. Le sue rappresentazioni grafiche e verbali sono corrette, ma possono mancare di precisione o chiarezza in alcune parti.	rappresentazioni grafiche e verbali sono comprensibili, ma mancano di organizzazione o di un lessico adeguato.	incomplete e potrebbero necessitare di miglioramenti nella chiarezza e nell'utilizzo del lessico.	organizzazione e chiarezza.
SECONDA/ TERZA	L'alunno/a dimostra un ottimo grado di autonomia e continuità nelle attività, applicando con sicurezza e precisione le conoscenze geografiche. Si orienta con facilità nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Utilizza in modo appropriato e dettagliato il linguaggio della geograficità per distinguere elementi fisici e antropici. Riconosce con	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità, applicando le conoscenze in modo sicuro. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Usa il linguaggio della geograficità in modo adeguato per distinguere elementi fisici e antropici. Sa individuare le trasformazioni del paesaggio e coglie i principali rapporti di	L'alunno/a opera con buona autonomia, anche se con qualche incertezza, mantenendo continuità nell'apprendimento. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato con sicurezza, pur con qualche imprecisione nell'uso dei punti di riferimento e degli organizzatori topologici. Usa il linguaggio della geograficità in modo comprensibile, anche se con qualche imprecisione. Riesce a individuare trasformazioni nel paesaggio e a riconoscere alcuni	L'alunno/a necessita di una guida occasionale per applicare le conoscenze e lavorare con continuità. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato con alcune difficoltà, mostrando incertezze nell'uso dei punti di riferimento e degli organizzatori topologici. Utilizza il linguaggio della geograficità in modo semplice ma con alcune imprecisioni. Riconosce alcune trasformazioni del paesaggio e individua solo parzialmente i rapporti di	L'alunno/a ha bisogno di un supporto costante per svolgere le attività e applicare le conoscenze geografiche. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato con difficoltà e con l'uso di riferimenti non sempre appropriati. Usa il linguaggio della geo-graficità in modo approssimativo e con errori. Individua solo in parte le trasformazioni del paesaggio e fatica a riconoscere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi geografici.	L'alunno/a non riesce ancora a operare in autonomia e con continuità. Mostra conoscenze frammentarie e poco strutturate. Ha difficoltà a orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, non utilizza correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Il linguaggio della geograficità non è ancora acquisito e non riesce a distinguere gli elementi fisici da quelli antropici. Non riconosce le trasformazioni del paesaggio né i rapporti



	chiarezza le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico e comprende in modo approfondito i rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi geografici.	interdipendenza tra gli elementi geografici.	rapporti di connessione tra gli elementi geografici.	connessione tra gli elementi geografici.		di interdipendenza tra gli elementi geografici.
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a dimostra un ottimo grado di autonomia e continuità nelle attività, applicando con sicurezza e precisione le conoscenze geografiche. Si orienta con facilità nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando correttamente punti di riferimento, organizzatori topologici e punti cardinali. Interpreta con sicurezza carte geografiche e il globo terrestre, realizzando schizzi cartografici e	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità, applicando le conoscenze in modo sicuro. Si orienta efficacemente nello spazio fisico e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente punti di riferimento e punti cardinali. Interpreta in modo adeguato carte geografiche e il globo terrestre, realizzando schizzi cartografici e carte tematiche con precisione. Conosce bene gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	L'alunno/a opera con buona autonomia, anche se con qualche incertezza, mantenendo una buona continuità nell'apprendimento. Si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche con sicurezza, pur con qualche imprecisione nell'uso dei punti cardinali e dei riferimenti topologici. Interpreta carte geografiche e il globo terrestre con buona comprensione, realizzando schizzi cartografici e carte	L'alunno/a necessita di una guida occasionale per applicare le conoscenze e lavorare con continuità. Si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche con alcune difficoltà, mostrando incertezze nell'uso dei punti di riferimento e dei punti cardinali. Interpreta carte geografiche e il globo terrestre con difficoltà, realizzando schizzi cartografici e carte tematiche in modo poco preciso. Conosce alcuni elementi che caratterizzano i	L'alunno/a ha bisogno di un supporto costante per svolgere le attività e applicare le conoscenze geografiche. Si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche con difficoltà e con l'uso di riferimenti non sempre appropriati. Interpreta in modo approssimativo carte geografiche e il globo terrestre e realizza schizzi cartografici e carte tematiche con molte imprecisioni. Conosce solo alcuni elementi dei paesaggi italiani e ha difficoltà a	L'alunno/a non riesce ancora a operare in autonomia e con continuità. Mostra conoscenze frammentarie e poco strutturate. Ha difficoltà a orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche, non utilizza correttamente i punti di riferimento e i punti cardinali. Non riesce a interpretare carte geografiche né il globo terrestre e ha difficoltà a realizzare schizzi cartografici e carte tematiche. Non riconosce gli elementi



	<p>carte tematiche in modo accurato. Conosce in modo approfondito gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. Ha acquisito e utilizza correttamente il concetto di regione geografica nei suoi diversi aspetti.</p>	<p>italiani e ne distingue analogie e differenze. Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo appropriato.</p>	<p>tematiche con qualche imprecisione. Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi italiani e ne riconosce le analogie e le differenze. Ha acquisito il concetto di regione geografica, ma lo applica con qualche incertezza.</p>	<p>paesaggi italiani, ma fatica a individuarne analogie e differenze. Ha acquisito solo parzialmente il concetto di regione geografica e lo applica con difficoltà.</p>	<p>coglierne analogie e differenze. Il concetto di regione geografica non è ancora pienamente acquisito e viene applicato con molte incertezze.</p>	<p>caratterizzanti i paesaggi italiani né le loro analogie e differenze. Il concetto di regione geografica non è acquisito e non viene applicato correttamente.</p>
--	--	---	--	---	---	---



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: INGLESE

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a mostra un ottimo livello di autonomia e continuità nell'ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi quotidiane all'interno di un contesto ludico. Riconosce e utilizza con facilità vocaboli comuni e riproduce in modo autonomo e corretto le funzioni comunicative apprese. Legge e comprende il significato dei vocaboli e delle frasi acquisite oralmente e copia e scrive correttamente parole, brevi	L'alunno/a mostra autonomia e continuità nel comprendere le istruzioni orali e le frasi di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico. Riconosce e utilizza vocaboli comuni e riproduce le funzioni comunicative. Comprende correttamente la maggior parte dei vocaboli e delle frasi acquisite oralmente e riesce a copiare e scrivere parole e brevi messaggi in modo preciso.	L'alunno/a mostra un buon impegno nell'ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi quotidiane in un contesto ludico. Riconosce e utilizza un numero limitato di vocaboli comuni e riproduce le funzioni comunicative, ma con una certa difficoltà e talvolta con guida. Comprende alcuni vocaboli e frasi acquisiti oralmente; copia e scrive parole e messaggi con qualche imprecisione.	L'alunno/a ha bisogno di frequente supporto per comprendere e seguire le istruzioni orali e le frasi di uso quotidiano in un contesto ludico. Riconosce solo alcuni vocaboli di uso comune e fatica a riprodurre le funzioni comunicative in modo autonomo. Comprende parzialmente i vocaboli e le frasi acquisite oralmente e presenta difficoltà nel copiare e scrivere correttamente parole e messaggi.	L'alunno/a ha bisogno di continuo supporto per comprendere le istruzioni orali e le frasi minime di uso quotidiano in un contesto ludico. Riconosce solo un numero ridotto di vocaboli e ha difficoltà a riprodurre anche le più semplici funzioni comunicative. Comprende in modo parziale i vocaboli e le frasi apprese oralmente e presenta difficoltà nel copiare e scrivere parole e messaggi.	L'alunno/a ha bisogno di un supporto costante e significativo per comprendere e seguire anche le istruzioni più semplici e le frasi quotidiane in un contesto ludico. Riconosce pochissimi vocaboli e non è in grado di riprodurre neanche le funzioni comunicative più semplici. Non comprende le parole e le frasi acquisite oralmente e non riesce a copiare o scrivere correttamente parole e messaggi.



	messaggi ed espressioni.					
SECONDA/ TERZA	L'alunno/a mostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente con sicurezza e precisione. Partecipa agli scambi dialogici in modo fluido, formulando domande e risposte con correttezza e naturalezza. Legge e comprende testi semplici, cogliendone il significato globale e i dettagli principali. Scrive frasi e brevi testi esprimendo emozioni, esperienze personali e bisogni immediati in modo chiaro e corretto. Utilizza un vocabolario ricco e applica le strutture	L'alunno/a svolge le attività con autonomia e continuità. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente con buona sicurezza. Interagisce negli scambi comunicativi formulando domande e risposte in modo generalmente corretto. Legge testi semplici e ne comprende il significato generale. Scrive frasi e brevi testi in modo chiaro, con qualche lieve imprecisione ortografica o grammaticale. Utilizza un vocabolario adeguato e applica le principali strutture linguistiche con sicurezza.	L'alunno/a svolge le attività con buona autonomia e continuità. Comprende frasi ed espressioni comuni, anche se con qualche incertezza. Partecipa agli scambi dialogici utilizzando frasi semplici, con qualche errore strutturale. Legge e comprende testi brevi, pur necessitando talvolta di guida. Scrive semplici frasi e brevi testi con qualche errore ortografico o grammaticale, mantenendo comunque la comprensibilità. Possiede un vocabolario di base e applica le strutture linguistiche fondamentali con qualche imprecisione.	L'alunno/a necessita di supporto per svolgere le attività con continuità. Comprende frasi ed espressioni comuni, ma fatica con quelle più complesse. Interagisce negli scambi comunicativi con difficoltà, utilizzando frasi molto semplici e con frequenti errori. Legge testi brevi con qualche esitazione e necessita di aiuto per la comprensione. Scrive frasi brevi e semplici con vari errori ortografici e grammaticali. Il lessico è limitato e le strutture linguistiche vengono applicate in modo incerto.	L'alunno/a svolge le attività solo con supporto e incoraggiamento. Comprende solo parole ed espressioni molto semplici e familiari. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà, utilizzando frasi minime e spesso non strutturate. Legge con fatica e comprende solo alcune parole chiave nei testi. Scrive frasi molto semplici e con numerosi errori grammaticali e ortografici. Il vocabolario è ridotto e usato con molte imprecisioni.	L'alunno/a incontra difficoltà significative e necessita di costante supporto. Comprende con fatica anche frasi molto semplici. Partecipa raramente agli scambi comunicativi e fatica a formulare risposte comprensibili. Legge con estrema difficoltà e non riesce a comprendere il significato dei testi. Scrive con molte difficoltà, con frasi frammentarie e numerosi errori. Ha un vocabolario molto ristretto e non riesce a utilizzarlo in modo efficace.



	grammaticali con precisione.					
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a mostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività. Ascolta e comprende testi e messaggi cogliendone contenuto, significato e richieste verbali. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali in modo chiaro e articolato. Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo, individuandone informazioni esplicite e implicite. Scrive testi strutturati e coerenti adeguati ai diversi scopi comunicativi, utilizzando un lessico ricco e corretto. Conosce e applica in modo sicuro le	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità. Comprende testi e messaggi in modo sicuro, individuando contenuti e richieste verbali con lievi difficoltà nei dettagli più complessi. Partecipa agli scambi comunicativi con attenzione, esprimendo opinioni personali in modo adeguato e generalmente corretto. Legge e interpreta testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi chiari e coerenti con minime imprecisioni nell'uso del lessico e della grammatica. Conosce e utilizza correttamente le	L'alunno/a svolge le attività con buona autonomia e continuità. Comprende testi e messaggi, seppur con qualche incertezza nei dettagli più complessi. Partecipa agli scambi comunicativi con frasi semplici ma efficaci, pur con qualche esitazione ed errore grammaticale. Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il significato generale ma con difficoltà nei dettagli. Scrive testi comprensibili, con alcune imprecisioni nell'uso del lessico e nella struttura delle frasi. Conosce le convenzioni ortografiche ma	L'alunno/a ha bisogno di guida per svolgere le attività con continuità. Comprende solo le informazioni principali di testi e messaggi, ma incontra difficoltà nella comprensione di strutture più complesse. Partecipa agli scambi comunicativi con espressioni semplici, ma con frequenti errori e incertezze. Legge e comprende testi semplici, ma necessita di aiuto per cogliere il senso complessivo. Scrive testi brevi ma con svariati errori grammaticali e lessicali. Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma le	L'alunno/a svolge le attività solo con supporto costante. Comprende parole e frasi molto semplici, ma fatica a cogliere il significato complessivo di testi e messaggi. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà, esprimendosi con frasi minime e poco strutturate. Legge con fatica e comprende solo le informazioni più immediate nei testi. Scrive frasi semplici, ma con numerosi errori grammaticali e ortografici che ne compromettono la comprensibilità. Il vocabolario è limitato	L'alunno/a incontra difficoltà significative e necessita di costante supporto. Comprende con fatica anche frasi molto semplici. Partecipa agli scambi comunicativi solo con aiuto, esprimendosi con parole isolate o frasi non comprensibili. Legge con estrema difficoltà e non riesce a comprendere il significato dei testi. Scrive con frasi frammentarie e numerosi errori. Ha un vocabolario molto ristretto e non riesce a utilizzarlo in modo efficace.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo

“Nino Di Maria” Sommatino - Delia

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado



	convenzioni ortografiche.	principali convenzioni ortografiche.	commette qualche errore.	applica in modo discontinuo.	e usato con molte imprecisioni.	
--	---------------------------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------	---------------------------------	--



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: ITALIANO

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività proposte. Comprende ed esegue istruzioni con prontezza e precisione. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi esprimendo chiaramente bisogni, pensieri ed emozioni, rispettando sempre i turni di parola. Legge brevi testi in modo scorrevole, cogliendone con sicurezza le informazioni essenziali e il senso globale. Scrive testi semplici	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità. Comprende ed esegue istruzioni in modo accurato. Interagisce negli scambi comunicativi esprimendo con chiarezza i propri pensieri e rispettando i turni di parola. Legge brevi testi con sicurezza, cogliendo le informazioni principali e il significato complessivo. Scrive testi semplici rispettando le principali regole ortografiche. Utilizza nuove parole apprese	L'alunno/a svolge i compiti assegnati con buona autonomia e continuità. Comprende ed esegue istruzioni con qualche necessità di supporto. Partecipa agli scambi comunicativi esprimendo bisogni e pensieri in modo comprensibile, con qualche incertezza nel rispetto dei turni. Legge brevi testi comprendendone le informazioni principali. Scrive testi semplici, con qualche errore ortografico. Amplia gradualmente il proprio lessico.	L'alunno/a mostra impegno ma necessita di guida per svolgere i compiti con continuità. Comprende istruzioni semplici, ma ha bisogno di aiuto per quelle più complesse. Comunica in modo essenziale, con alcune difficoltà nel rispetto dei turni di parola. Legge brevi testi con qualche incertezza e necessita di supporto per coglierne il senso. Scrive testi brevi con alcuni errori ortografici. Assimila nuove parole, ma con difficoltà nell'uso appropriato.	L'alunno/a riesce a svolgere le attività con supporto e stimolazione costante. Comprende istruzioni molto semplici, ma incontra difficoltà con consegne più articolate. Interagisce con espressione essenziale, spesso senza rispettare i turni di parola. Legge brevi testi con difficoltà e fatica a coglierne il senso globale. Scrive testi molto semplici con frequenti errori ortografici. Utilizza un vocabolario ristretto e fatica ad ampliare il proprio lessico.	L'alunno/a incontra difficoltà significative e necessita di un costante supporto per svolgere le attività. Comprende solo istruzioni molto semplici e ha difficoltà a eseguirle autonomamente. Partecipa agli scambi comunicativi in modo limitato e con difficoltà nel rispetto delle regole conversazionali. Legge con fatica e non riesce a comprendere il significato globale dei testi. Scrive con difficoltà, con numerosi errori



	ma strutturati, utilizzando in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. Amplia e utilizza in modo appropriato il proprio vocabolario.	con pertinenza e proprietà.				ortografici. Mostra scarsa acquisizione e utilizzo di nuove parole.
SECONDA/ TERZA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nello svolgimento delle attività. Ascolta e comunica esperienze, vissuti ed emozioni in modo chiaro, strutturato e coerente. Legge con scorrevolezza e sicurezza testi di vario tipo, comprendendone a fondo il significato e le informazioni principali. Scrive testi adeguati ai diversi scopi comunicativi, rispettando le regole grammaticali e ortografiche. Comprende e utilizza in modo preciso e	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità. Comunica esperienze e vissuti con chiarezza e ordine, rispettando le strutture del discorso. Legge con sicurezza testi di vario tipo, cogliendone il significato principale e i dettagli più importanti. Scrive testi chiari e coerenti, con un buon rispetto delle regole linguistiche. Comprende e utilizza le parole in modo adeguato al contesto. Mostra una buona capacità di riflessione sulle regole della lingua e le applica con sicurezza.	L'alunno/a svolge i compiti con buona autonomia e continuità. Comunica vissuti ed emozioni in modo comprensibile, pur con qualche imprecisione nella struttura del discorso. Legge testi in modo fluido, comprendendone il significato generale, anche se con qualche incertezza nei dettagli. Scrive testi coerenti, con lievi imprecisioni ortografiche e sintattiche. Comprende le parole nel contesto e le utilizza in modo generalmente corretto. Riflette sulle regole	L'alunno/a necessita di guida per svolgere le attività con continuità. Esprime vissuti ed esperienze in modo semplice, ma con qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso. Legge testi con alcune esitazioni e necessita di supporto per comprenderne pienamente il significato. Scrive testi semplici ma con alcune difficoltà di coerenza e numerosi errori ortografici. Comprende le parole più comuni nel contesto, ma fatica nell'uso di vocaboli nuovi. Riflette sulle	L'alunno/a svolge le attività solo con supporto e incoraggiamento. Comunica vissuti ed esperienze in modo frammentario e poco organizzato. Legge testi con difficoltà, comprendendone solo le informazioni più semplici. Scrive testi essenziali, ma con errori frequenti e difficoltà nella costruzione delle frasi. Ha un vocabolario limitato e fatica a comprendere e utilizzare parole nuove. Mostra difficoltà nel riflettere sulle regole della	L'alunno/a incontra difficoltà significative e necessita di costante supporto per svolgere le attività. Comunica vissuti ed esperienze in modo molto limitato e con difficoltà nella comprensione dell'interlocutore. Legge con notevole fatica e non riesce a comprendere il senso globale dei testi. Scrive con molte difficoltà, commettendo numerosi errori ortografici e sintattici. Ha un vocabolario molto ristretto e non riesce ad arricchirlo. Non riesce a riflettere



	appropriato le parole nel contesto. Riflette in modo approfondito sulle regole della lingua, applicandole correttamente.		della lingua e le applica con qualche incertezza.	regole della lingua con difficoltà e necessita di aiuto per applicarle correttamente.	lingua e nell'applicarle in modo autonomo.	sulle regole della lingua e ad applicarle autonomamente.
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nello svolgimento delle attività. Ascolta e comprende testi e messaggi cogliendone pienamente il contenuto, il significato e le richieste verbali. Interagisce efficacemente negli scambi comunicativi, ascoltando con attenzione e formulando opinioni personali ben argomentate. Legge con sicurezza e fluidità testi di vario tipo, comprendendone e interpretandone in modo approfondito il significato. Scrive testi	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità. Comprende con sicurezza testi e messaggi, cogliendone il significato e le richieste verbali. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, ascoltando gli altri e esprimendo opinioni personali con chiarezza. Legge con buona fluidità testi di vario tipo, comprendendone il significato principale e interpretandoli con sicurezza. Scrive testi ben strutturati e adeguati allo scopo, con qualche errore ortografico. Utilizza un lessico appropriato	L'alunno/a svolge i compiti con buona autonomia e continuità. Comprende testi e messaggi cogliendone il senso generale, con qualche difficoltà nei dettagli più complessi. Partecipa agli scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni in modo comprensibile, anche se non sempre articolato. Legge testi in modo scorrevole, comprendendone il significato generale. Scrive testi coerenti, con qualche imprecisione sintattica e ortografica. Utilizza un lessico adeguato,	L'alunno/a necessita di guida per svolgere le attività con continuità. Comprende testi e messaggi essenziali, ma fatica con quelli più complessi. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà nell'esprimere opinioni personali in modo chiaro. Legge testi con alcune esitazioni e necessita di supporto per comprenderne il significato più profondo. Scrive testi semplici ma con alcuni errori ortografici e difficoltà nella coesione e coerenza. Utilizza un lessico ristretto e talvolta	L'alunno/a svolge le attività solo con supporto e incoraggiamento. Comprende testi semplici, ma incontra difficoltà nell'individuare informazioni implicite. Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale, con difficoltà nell'organizzazione delle idee. Legge testi con difficoltà, faticando a comprenderne il significato complessivo. Scrive testi brevi e frammentari, con frequenti errori ortografici e sintattici. Possiede un lessico	L'alunno/a incontra difficoltà significative e necessita di costante supporto per svolgere le attività. Comprende solo parzialmente testi e messaggi e fatica a coglierne il senso. Partecipa poco agli scambi comunicativi e stenta a esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile. Legge con molta difficoltà e non riesce a comprendere il significato dei testi. Scrive con frasi poco comprensibili e molti errori ortografici. Ha un vocabolario molto ristretto e non riesce a utilizzarlo in modo efficace.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo

“Nino Di Maria” Sommatino - Delia

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado



	coerenti, coesi e adeguati ai diversi scopi comunicativi, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. Utilizza un lessico ricco e appropriato alla situazione comunicativa.	alla situazione comunicativa.	sebbene con qualche imprecisione.	inappropriato alla situazione comunicativa.	limitato e incontra difficoltà nell'usarlo in modo adeguato.	
--	---	-------------------------------	-----------------------------------	---	--	--



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: MATEMATICA

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia autonomia nell'applicare le abilità matematiche sia nel calcolo orale che scritto, con una continuità costante e sicura nel tempo. Gestisce in modo fluido e preciso la risoluzione di problemi. Possiede una solida comprensione dei numeri naturali, delle forme del piano e dello spazio e delle grandezze e misure. La conoscenza è completa	L'alunno/a è generalmente autonomo nelle attività matematiche, pur necessitando di qualche piccolo supporto nelle fasi più complesse. Mantiene una buona continuità nelle attività e nelle risoluzioni dei problemi. Possiede una buona comprensione dei numeri naturali, delle forme del piano e dello spazio e delle grandezze e misure. Esegue i calcoli con buona sicurezza e risolve la maggior	L'alunno/a è capace di svolgere buona parte delle attività in modo autonomo, ma in alcune situazioni potrebbe necessitare di orientamenti per migliorare la continuità nelle risoluzioni. Ha una comprensione generale dei concetti di calcolo, forme, grandezze e misure, ma a volte risulta meno preciso o non applica sempre le conoscenze in contesti nuovi. Esegue calcoli e risolve problemi in	L'alunno/a mostra una certa autonomia, ma ha bisogno di guida per mantenere una continuità adeguata nelle risoluzioni. Le difficoltà emergono soprattutto nelle attività più complesse. Dimostra una comprensione limitata dei concetti matematici, con lacune evidenti nella conoscenza delle grandezze, dei calcoli o delle forme. Le informazioni non sono sempre applicate correttamente.	L'alunno/a riesce a svolgere le attività solo con un buon supporto, mostrando difficoltà a lavorare in autonomia e a mantenere continuità nel processo di apprendimento. Possiede conoscenze di base dei concetti matematici, ma con numerosi errori. La comprensione dei numeri, delle forme e delle grandezze non è sempre chiara e applicata in modo corretto. È in grado di fare calcoli semplici, ma la risoluzione dei	L'alunno/a non è in grado di svolgere le attività senza un forte supporto. La continuità nel processo di apprendimento è limitata, con frequenti difficoltà a portare a termine le attività. Le conoscenze di base sono carenti, con numerose lacune e difficoltà nell'applicazione dei concetti fondamentali di calcolo, forme e grandezze. Le abilità sono insufficienti: commette errori significativi nei calcoli e nella



	<p>e applicata con consapevolezza. Esegue con sicurezza i calcoli e risolve problemi con approccio efficace, includendo rappresentazioni grafiche corrette. È capace di raccogliere e classificare dati in modo preciso e appropriato. Mostra un'ottima capacità di esprimere e rielaborare concetti matematici in modo originale, contribuendo con intuizioni personali nelle attività pratiche.</p>	<p>parte dei problemi in modo corretto. Le rappresentazioni grafiche e i dati sono ben organizzati, anche se, occasionalmente, può essere impreciso. Esprime con chiarezza le proprie idee matematiche e rielabora i concetti, anche se non sempre in modo approfondito.</p>	<p>modo generalmente corretto, ma con qualche errore occasionale. La rappresentazione dei dati è adeguata, anche se può mancare di coerenza o completezza. È in grado di esprimere i propri pensieri matematici, ma la rielaborazione dei concetti non è sempre completa o originale.</p>	<p>Riesce a eseguire calcoli e risolvere semplici problemi con alcuni errori e incertezze. Le rappresentazioni grafiche e i dati possono essere incompleti o poco chiari. Le capacità di espressione sono limitate, con una rielaborazione dei concetti spesso superficiale o imprecisa.</p>	<p>problemi presenta diverse difficoltà. Le rappresentazioni grafiche e la gestione dei dati sono appena sufficienti, ma incomplete. Esprime le proprie idee in modo parziale e senza rielaborare i concetti in modo efficace o personale.</p>	<p>risoluzione dei problemi, con rappresentazioni grafiche incomplete o errate. L'espressione e la rielaborazione dei concetti sono quasi assenti o non chiare, con difficoltà nel comunicare anche le idee più semplici.</p>
<p>SECONDA/ TERZA</p>	<p>L'alunno/a utilizza con sicurezza e autonomia le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, risolvendo problemi complessi con precisione. Riconosce, rappresenta e risolve una varietà di</p>	<p>L'alunno/a mostra sicurezza nelle tecniche di calcolo aritmetico ed è in grado di risolvere con competenza una varietà di problemi, inclusi quelli che si riferiscono a contesti reali. Riconosce e</p>	<p>L'alunno/a conosce e applica in modo corretto le tecniche di calcolo aritmetico, anche se a volte commette errori nelle procedure più complesse. È in grado di risolvere problemi semplici, anche se può</p>	<p>L'alunno/a ha una conoscenza discreta delle tecniche di calcolo aritmetico, ma fatica con i calcoli più complessi e commette errori frequenti. Riesce a risolvere problemi di semplice entità, ma ha difficoltà ad applicare</p>	<p>L'alunno/a riesce a utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico in modo semplice, ma presenta numerosi errori che ne compromettono la precisione. Ha difficoltà nel risolvere anche problemi di base</p>	<p>L'alunno/a ha un'insufficiente padronanza delle tecniche di calcolo aritmetico, commettendo errori ripetuti anche nelle operazioni più semplici. Non è in grado di risolvere</p>



	<p>problemi, anche in contesti reali, con grande abilità. Ha piena padronanza nella rappresentazione, confronto e analisi delle figure geometriche, e dimostra un'ottima capacità nel lavorare con le grandezze e le misure, operando correttamente anche in situazioni più articolate. Confronta e classifica con facilità i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e accurato. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è ottima, con soluzioni sempre creative e ben argomentate. Mostra una continuità nel progresso e un impegno costante nel lavoro.</p>	<p>rappresenta correttamente le figure geometriche e opera confronti e analisi. È capace di misurare e confrontare grandezze con adeguata precisione, utilizzando le tecniche appropriate. Raccoglie e rappresenta i dati graficamente. La rielaborazione personale è apprezzabile, ma potrebbe essere sviluppata ulteriormente in termini di approfondimento e creatività.</p>	<p>necessitare di un piccolo supporto in contesti più articolati. Mostra buona capacità nel riconoscere e rappresentare figure geometriche, anche se ha qualche difficoltà nell'analisi e nel confronto tra di esse. Si destreggia adeguatamente con le grandezze e le misure, ma può migliorare nella precisione delle operazioni. Raccoglie e rappresenta i dati in modo corretto, seppur con alcune imprecisioni. La sua espressione e rielaborazione personale sono adeguatamente chiare, ma potrebbero essere arricchite da un maggiore approfondimento.</p>	<p>le sue conoscenze in contesti più complessi. Riconosce le figure geometriche, ma le rappresenta e le confronta con qualche difficoltà, senza riuscire ad analizzarle sempre correttamente. Nella misurazione e nel confronto delle grandezze, l'affidabilità delle risposte non è sempre garantita e talvolta le operazioni sono imprecise. La rappresentazione dei dati è comprensibile, ma la grafica risulta poco chiara o imprecisa. La rielaborazione personale è limitata, con pochi approfondimenti e originalità.</p>	<p>e necessita di un continuo supporto. Il riconoscimento e la rappresentazione delle figure geometriche sono limitati, con una comprensione superficiale. Fatica a confrontare e misurare le grandezze in modo preciso e spesso le sue risposte sono errate. Raccoglie i dati, ma la loro rappresentazione grafica è incompleta e non sempre chiara. La rielaborazione personale è superficiale, con scarsa capacità di esprimere concetti in modo originale o approfondito.</p>	<p>problemi in modo autonomo e necessita di un intervento continuo per completare le attività. Mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare le figure geometriche, con errori frequenti e una comprensione limitata. Non è in grado di confrontare, misurare e operare con grandezze in modo corretto e le sue risposte sono quasi sempre errate. La rappresentazione grafica dei dati è incompleta o del tutto errata. La rielaborazione personale è assente o inadeguata, con difficoltà nell'esprimere anche concetti di base.</p>
--	--	---	---	--	---	--



<p>QUARTA/ QUINTA</p>	<p>L'alunno/a opera con sicurezza e autonomia nelle attività proposte, applicando con precisione tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in contesti reali. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo efficace e autonomo. Dimostra una padronanza completa nella descrizione, classificazione e rappresentazione delle figure geometriche. Utilizza correttamente le unità di misura e sa interpretare e rappresentare dati in modo preciso, traendo conclusioni pertinenti. Esprime con chiarezza e originalità i propri ragionamenti.</p>	<p>L'alunno/a svolge i compiti con autonomia, applicando correttamente le tecniche di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in situazioni nuove. Risolve problemi in modo efficace e coerente. Riconosce e classifica correttamente le figure geometriche, utilizzando un linguaggio appropriato. Dimostra un'adeguata capacità nell'uso delle unità di misura e nella rappresentazione di dati, riuscendo a trarre conclusioni pertinenti. Espone il proprio pensiero in modo chiaro e articolato.</p>	<p>L'alunno/a svolge le attività con buona autonomia, applicando in modo corretto le tecniche di calcolo aritmetico, scritto e mentale. Riesce a risolvere problemi proposti, anche se con qualche imprecisione. Riconosce e rappresenta le figure geometriche, mostrando una buona comprensione delle loro proprietà. Utilizza adeguatamente le unità di misura e sa leggere e rappresentare dati con una certa sicurezza. Espone il proprio pensiero in modo comprensibile.</p>	<p>L'alunno/a esegue le attività con discreta autonomia, applicando le tecniche di calcolo aritmetico in modo abbastanza corretto, sebbene con qualche incertezza. Risolve problemi con la guida dell'insegnante. Riconosce le figure geometriche, ma con alcune imprecisioni nella classificazione e rappresentazione. Ha una conoscenza basilare delle unità di misura e interpreta dati con un certo aiuto. Espone il proprio pensiero in modo semplice, ma comprensibile.</p>	<p>L'alunno/a svolge le attività proposte con qualche difficoltà, applicando le tecniche di calcolo con errori occasionali. Necessita di supporto nella risoluzione dei problemi. Ha una conoscenza essenziale delle figure geometriche, della loro classificazione e rappresentazione. L'uso delle unità di misura e l'interpretazione dei dati risultano limitati. Espone il proprio pensiero in modo essenziale, non riuscendo a organizzare le idee.</p>	<p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nello svolgimento delle attività proposte e necessita di un costante supporto. Applica le tecniche di calcolo con errori frequenti e non riesce a risolvere problemi in autonomia. Mostra difficoltà nel riconoscere, classificare e rappresentare le figure geometriche. L'uso delle unità di misura e la rappresentazione dei dati risultano poco acquisiti. Espone il proprio pensiero in modo frammentario e poco chiaro.</p>
----------------------------------	--	--	---	---	--	---



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: MUSICA

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra autonomia e continuità nelle attività musicali, riconoscendo con facilità gli elementi basilari del linguaggio (come il ritmo, la melodia, l'altezza dei suoni, ecc.) e utilizzandoli in modo consapevole. Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie con precisione ed espressività, esplorando le possibilità sonore in	L'alunno/a è autonomo/a nelle attività musicali e dimostra continuità nell'applicazione del linguaggio musicale, riconoscendo correttamente gli elementi basilari. Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore con consapevolezza e precisione. La sua rielaborazione personale è interessante e ben sviluppata.	L'alunno/a è in grado di riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale con un buon livello di comprensione. Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo adeguato, ma con qualche imprecisione nell'espressione musicale. La sua rielaborazione personale è corretta, ma semplice e talvolta poco originale.	L'alunno/a lavora in autonomia e riconosce con discreta sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo impreciso o confuso. La rielaborazione personale è superficiale, poco sviluppata e manca di originalità. Riesce a completare le attività musicali, ma con fatica.	L'alunno/a ha difficoltà nel riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale e ha bisogno di un supporto costante. Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo superficiale, con molta difficoltà e scarsa precisione. La rielaborazione personale è minima o poco sviluppata, priva di creatività e poco coerente con il contesto musicale.	L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'autonomia e nel riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. Non è in grado di utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore in modo appropriato, con esecuzioni imprecise o incomplete. La rielaborazione personale è assente o non pertinente, con grave difficoltà nell'esprimere



	modo creativo. La sua rielaborazione personale è originale, ben strutturata e riflette un'ottima comprensione del materiale musicale trattato.					un'idea musicale propria.
SECONDA/ TERZA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia nell'esecuzione dei brani musicali, riconoscendo e applicando con precisione gli elementi basilari del linguaggio (ritmo, melodia, armonia). Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con abilità, eseguendo brani con ottima intonazione e ritmo. È in grado di rielaborare i brani musicali in modo	L'alunno/a ha una buona autonomia e riesce a eseguire brani musicali in modo fluido, riconoscendo e applicando correttamente gli elementi basilari del linguaggio musicale. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con discreta abilità, pur con qualche imprecisione. La sua rielaborazione dei brani è buona, anche se non pienamente originale, ma	L'alunno/a, è abbastanza autonomo nell'esecuzione dei brani musicali, ma in alcuni casi necessita di qualche guida. Riconosce e applica gli elementi basilari del linguaggio musicale con buona precisione, anche se può commettere errori nel ritmo o nell'intonazione. Utilizza voce e strumenti in modo corretto, ma a volte con imprecisioni. La sua espressione	L'alunno/a ha una certa autonomia, ma spesso necessita di supporto per mantenere la continuità e la precisione nell'esecuzione. Riconosce in modo superficiale gli elementi basilari del linguaggio musicale, ma fatica ad applicarli correttamente. Utilizza voce e strumenti con limitata precisione, spesso incerti nel ritmo o	L'alunno/a ha difficoltà a eseguire autonomamente i brani musicali. Ha una comprensione limitata degli elementi basilari del linguaggio musicale e fatica ad applicarli correttamente. L'esecuzione con voce e strumenti è semplice, con numerosi errori evidenti e la rielaborazione dei brani è quasi assente. La partecipazione è comunque presente, seppur limitata.	L'alunno/a non è in grado di eseguire brani musicali autonomamente e ha difficoltà significative nel riconoscere e applicare gli elementi basilari del linguaggio musicale. L'uso di voce, strumenti e tecnologie sonore è impreciso e inefficace. Non mostra capacità di rielaborazione o espressione musicale e necessita di supporto continuo



	originale e creativo, aggiungendo un'impronta personale che arricchisce l'esperienza musicale.	comunque interessante e ben eseguita.	musicale è funzionale, anche se la rielaborazione dei brani è limitata e non sempre originale.	nell'intonazione. La sua espressione musicale è abbastanza scarsa e la rielaborazione dei brani è ridotta.		per completare qualsiasi attività musicale.
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a dimostra piena autonomia e continuità nelle attività musicali, esplorando con grande creatività e precisione le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti. Si esprime musicalmente con sicurezza, utilizzando la voce e gli strumenti in modo consapevole e originale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere con grande attenzione, riconoscendo con	L'alunno/a è autonomo/a nelle attività musicali e dimostra continuità nel processo di esplorazione e utilizzo dei mezzi sonori. Utilizza la voce e gli strumenti con appropriata consapevolezza, esprimendosi in modo chiaro e preciso. Ascolta e interpreta brani musicali di diversi generi in modo adeguato, riconoscendo gli elementi costitutivi e gli aspetti espressivi principali. La	L'alunno/a ha una buona autonomia nell'esplorare le possibilità espressive dei mezzi sonori, anche se con parziale continuità. Utilizza la voce e gli strumenti in modo adeguato, ma con qualche imprecisione nell'espressione musicale. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendo gli elementi costitutivi in modo abbastanza chiaro, ma con una comprensione parziale degli aspetti	L'alunno/a dimostra una discreta autonomia nell'esplorazione delle possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. L'espressione musicale risulta ancora poco definita e talvolta confusa. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere con superficialità, riuscendo a riconoscere solo alcuni degli elementi costitutivi, ma con inadeguata consapevolezza degli	L'alunno/a ha bisogno di supporto per lavorare in autonomia e per esplorare le possibilità espressive dei mezzi sonori. Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo disorganizzato, con scarsa consapevolezza. Ascolta e interpreta i brani musicali in modo superficiale, riuscendo a riconoscere solo gli elementi più evidenti, senza cogliere i dettagli	L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività musicali. Non riesce ad esplorare in modo significativo le possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti. Ascolta e interpreta brani musicali con molta difficoltà, non riuscendo a riconoscere gli elementi costitutivi e senza cogliere alcun aspetto espressivo. La rielaborazione personale è assente o non pertinente, con



	facilità gli elementi costitutivi e interpretando gli aspetti espressivi in modo profondo e articolato. La rielaborazione personale è particolarmente originale e ben sviluppata, con una forte componente creativa.	rielaborazione personale è interessante e ben sviluppata.	espressivi più sottili. La rielaborazione personale è semplice, ma corretta e comprensibile.	aspetti espressivi. La rielaborazione personale è limitata e manca di originalità.	espressivi o le sfumature. La rielaborazione personale è minima, priva di sviluppo o originalità.	scarsa capacità di espressione musicale.
--	--	---	--	--	---	--



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: SCIENZE

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un'ottima capacità di osservare e descrivere gli elementi della realtà, individuando con precisione le somiglianze e le differenze tra di essi. Analizza i fenomeni naturali con grande attenzione e riesce a comprendere le trasformazioni in modo approfondito. È in grado di riconoscere e descrivere con chiarezza le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante,	L'alunno/a mostra una buona capacità di osservare e descrivere gli elementi della realtà, individuando con precisione le somiglianze e le differenze. Analizza i fenomeni naturali e ne comprende le trasformazioni, pur con qualche piccola difficoltà nell'approfondimento. Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante, anche se	L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere gli elementi della realtà, individuando le somiglianze e le differenze, ma con alcune imprecisioni. Mostra una discreta capacità di analizzare i fenomeni naturali e di comprendere le trasformazioni, anche se a volte si manifesta una comprensione superficiale. Riconosce e descrive le caratteristiche principali dei viventi e la loro relazione con l'ambiente, ma con	L'alunno/a ha una comprensione limitata degli elementi della realtà e delle somiglianze e differenze tra di essi, con qualche difficoltà nell'osservazione e nella descrizione. L'analisi dei fenomeni naturali è superficiale e il concetto di trasformazione non è sempre compreso pienamente. Riconosce solo alcune caratteristiche principali dei viventi e la loro relazione con l'ambiente, ma non sempre con chiarezza.	L'alunno/a ha difficoltà nell'osservare e descrivere gli elementi della realtà, riconoscendo solo alcune somiglianze e differenze in modo superficiale. Mostra difficoltà nell'analizzare i fenomeni naturali e nel comprendere le trasformazioni. Le sue conoscenze sui viventi e la loro relazione con l'ambiente sono molto basilari e spesso incomplete. Le espressioni e rielaborazioni	L'alunno/a non è in grado di osservare e descrivere adeguatamente gli elementi della realtà, con gravi difficoltà nel riconoscere somiglianze e differenze. Non riesce a comprendere i fenomeni naturali né le trasformazioni e ha notevoli lacune nel riconoscere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Le espressioni e rielaborazioni personali sono



	mostrando una comprensione solida e ben sviluppata. Le sue espressioni e rielaborazioni personali sono dettagliate, ricche di osservazioni pertinenti e sempre appropriate. Dimostra piena autonomia nell'apprendimento, applicando con costanza e precisione le conoscenze acquisite e mantiene una continuità di sviluppo nelle sue competenze.	occasionalmente potrebbero emergere lievi imprecisioni. Le espressioni e rielaborazioni personali sono chiare e pertinenti, ma potrebbero essere ulteriormente arricchite. È generalmente autonomo/a nell'apprendimento, anche se può necessitare di un piccolo supporto per mantenere la continuità nelle sue competenze.	qualche difficoltà nell'approfondimento dei dettagli. Le sue espressioni e rielaborazioni personali sono comprensibili, ma potrebbero essere più complete e precise. Ha una certa autonomia, ma necessita di aiuti per progredire in modo continuo.	Le espressioni e rielaborazioni personali sono parziali e poco dettagliate. Ha bisogno di un supporto costante per acquisire maggiore autonomia e per migliorare la continuità del suo apprendimento.	personali sono scarse e poco precise. Richiede un supporto continuo per progredire nell'apprendimento e per acquisire maggiore autonomia e continuità.	praticamente assenti o errate. Non ha ancora acquisito un livello sufficiente di autonomia nell'apprendimento e necessita di interventi educativi specifici per recuperare le competenze fondamentali.
SECONDA/ TERZA	L'alunno/a dimostra un ottimo grado di autonomia e continuità nell'analizzare e descrivere fenomeni naturali e aspetti della vita quotidiana. Possiede conoscenze approfondite e ben strutturate, che utilizza con padronanza per effettuare esperimenti,	L'alunno/a lavora con autonomia e continuità, analizzando e descrivendo i fenomeni naturali con un buon livello di approfondimento. Ha conoscenze solide e le applica con sicurezza negli esperimenti e nella formulazione di ipotesi. Riconosce e	L'alunno/a dimostra un buon grado di autonomia e continuità nell'analizzare e descrivere fenomeni naturali e quotidiani. Possiede conoscenze adeguate, che utilizza con buone abilità sperimentali, formulando ipotesi e soluzioni pertinenti. È	L'alunno/a necessita di un supporto parziale per analizzare e descrivere i fenomeni naturali. Ha conoscenze essenziali, che applica con qualche difficoltà negli esperimenti e nella formulazione di ipotesi. Riconosce e descrive le	L'alunno/a necessita di un supporto costante nell'analisi e nella descrizione dei fenomeni naturali. Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma applicate in modo limitato negli esperimenti e nella formulazione di ipotesi. Riconosce e	L'alunno/a incontra difficoltà nell'analizzare e descrivere i fenomeni naturali e necessita di un supporto continuo. Ha conoscenze frammentarie e non riesce ad applicarle efficacemente negli esperimenti o nella formulazione di



	formulare ipotesi e proporre soluzioni efficaci. Riconosce e descrive con precisione le caratteristiche dei viventi e le loro relazioni con l'ambiente circostante, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	descrive in modo chiaro le caratteristiche dei viventi e il loro rapporto con l'ambiente, utilizzando un lessico scientifico adeguato.	in grado di riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e il loro rapporto con l'ambiente, con qualche imprecisione nell'uso del linguaggio scientifico.	caratteristiche dei viventi e le loro relazioni con l'ambiente, seppur con semplificazioni e con un linguaggio non sempre adeguato.	descrive in modo semplice e parziale le caratteristiche dei viventi e il loro rapporto con l'ambiente, utilizzando un linguaggio poco preciso.	ipotesi. Mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e il loro rapporto con l'ambiente, esprimendosi con un linguaggio non adeguato.
QUARTA/ QUINTA	L'alunno/a esplora i fenomeni con un approccio scientifico in modo autonomo e sistematico, individuandone con sicurezza somiglianze e differenze. Effettua esperimenti con precisione, formulando ipotesi coerenti e prospettando soluzioni originali. Dimostra conoscenze approfondite e sa descrivere con linguaggio specifico le caratteristiche dei viventi e le loro	L'alunno/a esplora i fenomeni con metodo e buona autonomia, individuando somiglianze e differenze in modo chiaro. Partecipa attivamente agli esperimenti, formulando ipotesi pertinenti e individuando soluzioni adeguate. Possiede solide conoscenze e descrive con proprietà di linguaggio le caratteristiche dei viventi e le loro	L'alunno/a esplora i fenomeni con un approccio scientifico corretto, con qualche supporto, riconoscendo somiglianze e differenze tra i fenomeni osservati. Partecipa alle attività sperimentali con interesse, formulando ipotesi generalmente corrette. Possiede buone conoscenze e descrive le caratteristiche dei viventi e le loro relazioni con	L'alunno/a esplora i fenomeni con un approccio scientifico semplice, necessitando di guida per riconoscerne somiglianze e differenze. Partecipa alle attività sperimentali con impegno, ma ha bisogno di aiuto per formulare ipotesi e trarre conclusioni. Possiede conoscenze di base e descrive le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con	L'alunno/a esplora i fenomeni con un approccio guidato, individuando somiglianze e differenze solo con supporto. Partecipa alle attività sperimentali ma necessita di aiuto per formulare ipotesi e interpretare i risultati. Possiede conoscenze minime e descrive i viventi e il loro ambiente in modo essenziale e con qualche imprecisione.	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, anche se guidato e fatica a riconoscerne somiglianze e differenze. Partecipa con difficoltà agli esperimenti e non riesce a formulare ipotesi o individuare soluzioni pertinenti. Le conoscenze risultano lacunose e la descrizione dei viventi e delle loro relazioni con l'ambiente è

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo

“Nino Di Maria” Sommatino - Delia

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado



	relazioni con l'ambiente circostante.	interazioni con l'ambiente.	l'ambiente con un linguaggio comprensibile.	l'ambiente in modo essenziale.		approssimativa o assente.
--	---------------------------------------	-----------------------------	---	--------------------------------	--	---------------------------



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: STORIA

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un'ottima capacità di osservare e descrivere i cambiamenti nel tempo, sia su persone che su altri esseri viventi e non viventi, con grande precisione e consapevolezza. È in grado di orientarsi con facilità nel tempo, utilizzando correttamente e in modo autonomo gli indicatori temporali. Organizza le conoscenze acquisite in modo chiaro ed efficace, costruendo schemi temporali coerenti e ben	L'alunno/a ha una buona capacità di osservare e descrivere i cambiamenti nel tempo, pur necessitando talvolta di qualche supporto per una comprensione più profonda. Si orienta abbastanza bene nel tempo, utilizzando gli indicatori temporali in modo corretto, anche se, occasionalmente, potrebbe migliorare la precisione. È in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali semplici, ma a volte	L'alunno/a riesce a osservare e descrivere alcuni cambiamenti nel tempo, anche se con qualche difficoltà nella comprensione delle dinamiche più complesse. Si orienta nel tempo con un buon uso degli indicatori, ma potrebbe ancora fare qualche errore o avere incertezze. Le conoscenze acquisite vengono organizzate in schemi temporali semplici, anche se non sempre in modo sistematico. Le rappresentazioni grafiche e verbali delle	L'alunno/a ha una comprensione superficiale dei cambiamenti nel tempo, con difficoltà nell'osservazione e nella descrizione di fenomeni complessi. L'orientamento nel tempo è a tratti confuso e poco preciso. Le conoscenze acquisite sono organizzate in modo frammentato e poco coerente, e gli schemi temporali risultano spesso incompleti o imprecisi. Le rappresentazioni grafiche e verbali delle	L'alunno/a ha una comprensione molto limitata dei cambiamenti nel tempo, con difficoltà evidenti nel descrivere anche i fenomeni più semplici. L'orientamento nel tempo è scarso e l'utilizzo degli indicatori temporali è confuso. Le conoscenze acquisite sono superficiali e disorganizzate e gli schemi temporali sono spesso incompleti o errati. Le rappresentazioni grafiche e verbali delle	L'alunno/a non è in grado di osservare e descrivere i cambiamenti nel tempo in modo coerente e comprensibile. L'orientamento nel tempo è molto carente e non è in grado di utilizzare correttamente gli indicatori temporali. Le conoscenze acquisite sono confuse o mancanti e non è in grado di organizzare gli schemi temporali. Le rappresentazioni grafiche e verbali delle sequenze di azioni



	<p>strutturati. Le rappresentazioni grafiche e verbali delle sequenze di azioni sono sempre precise, utilizzando un lessico appropriato ed una rielaborazione personale che dimostra una comprensione profonda dei concetti. Mostra un'ottima autonomia e continuità nell'apprendimento, applicando in modo costante e sicuro quanto appreso.</p>	<p>con lieve imprecisione. Le rappresentazioni grafiche e verbali delle sequenze di azioni sono generalmente corrette, seppur potrebbero essere arricchite da un uso più ricco e preciso del lessico. Dimostra una discreta autonomia nell'apprendimento, con un buon livello di continuità.</p>	<p>sequenze di azioni sono comprensibili, ma la terminologia utilizzata a volte è poco precisa o limitata. Mostra una sufficiente autonomia, ma ha bisogno di supporto per mantenere la continuità nell'apprendimento.</p>	<p>sequenze di azioni sono parziali o imprecise, con un lessico poco appropriato e carente. Necessita di un supporto maggiore per sviluppare autonomia e continuità nell'apprendimento.</p>	<p>sequenze di azioni sono insufficienti, con un uso del lessico molto limitato e poco preciso. Necessita di un supporto costante per progredire.</p>	<p>sono inesistenti o completamente errate e l'uso del lessico è inadeguato. Non ha ancora acquisito un livello di autonomia nell'apprendimento e necessita di interventi educativi mirati per progredire.</p>
--	---	--	--	---	---	--



<p>SECONDA/ TERZA</p>	<p>L'alunno/a dimostra un ottimo grado di autonomia e continuità nell'apprendimento e nell'applicazione delle conoscenze storiche. Riconosce e analizza con sicurezza le tracce storiche presenti sul territorio. Colloca con precisione fatti ed eventi della storia della propria comunità nello spazio e nel tempo. Sa confrontare in modo approfondito passato e presente, individuando somiglianze e differenze. Rappresenta in modo chiaro ed efficace le conoscenze acquisite attraverso forme grafiche e verbali ben strutturate</p>	<p>L'alunno/a lavora con autonomia e continuità, applicando le conoscenze in modo sicuro. Riconosce e descrive in modo adeguato le tracce storiche sul territorio. Colloca correttamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità. Confronta il presente con il passato individuando analogie e differenze significative. Rappresenta le conoscenze storiche in modo ordinato e comprensibile attraverso forme grafiche e verbali appropriate.</p>	<p>L'alunno/a opera con discreta autonomia e continuità, seppur con qualche incertezza. Identifica le tracce storiche presenti nel territorio, anche se con qualche difficoltà nell'analisi. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità con alcune imprecisioni. Confronta il passato con il presente in modo generale, cogliendo solo gli aspetti più evidenti. Rappresenta le conoscenze storiche in modo comprensibile, anche se con qualche imprecisione nelle forme grafiche e verbali.</p>	<p>L'alunno/a necessita di un supporto occasionale per applicare le conoscenze e lavorare con continuità. Riconosce alcune tracce storiche sul territorio, ma fatica ad analizzarle in modo approfondito. Colloca i fatti ed eventi della storia della propria comunità con difficoltà e qualche errore. Confronta il presente con il passato in modo limitato, individuando solo pochi elementi distintivi. Rappresenta le conoscenze acquisite in modo essenziale, ma con diverse imprecisioni.</p>	<p>L'alunno/a ha bisogno di un supporto costante per svolgere le attività e applicare le conoscenze storiche. Riconosce alcune tracce storiche sul territorio, ma con difficoltà e senza approfondire. Colloca nello spazio e nel tempo i fatti ed eventi storici in modo incerto e con numerosi errori. Mostra difficoltà nel confronto tra passato e presente. Rappresenta le conoscenze storiche in modo poco chiaro e frammentario, con difficoltà nell'uso di strumenti grafici e verbali.</p>	<p>L'alunno/a non riesce ancora a operare in autonomia e con continuità. Mostra conoscenze frammentarie e poco strutturate. Non riconosce le tracce storiche sul territorio e non è in grado di collocare nello spazio e nel tempo i fatti e gli eventi della storia della propria comunità. Non riesce a confrontare passato e presente. Ha difficoltà nella rappresentazione grafica e verbale delle conoscenze storiche, che risultano incomplete o inesatte.</p>
<p>QUARTA/ QUINTA</p>	<p>L'alunno/a riconosce ed esplora in autonomia e con continuità le tracce storiche presenti sul</p>	<p>L'alunno/a riconosce ed esplora in modo autonomo le tracce storiche presenti sul territorio, collocandole</p>	<p>L'alunno/a riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio con un buon grado di autonomia,</p>	<p>L'alunno/a riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio con supporto parziale, collocandole</p>	<p>L'alunno/a riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio con aiuto costante, collocandole</p>	<p>L'alunno/a non riesce a riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti sul territorio, dimostrando</p>



	<p>territorio, collocandole correttamente nello spazio e nel tempo. Confronta con sicurezza i quadri storici delle civiltà affrontate, evidenziando con precisione i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Utilizza con padronanza le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, operando confronti pertinenti con il mondo contemporaneo. Rappresenta le conoscenze in modo chiaro ed efficace attraverso forme grafiche e verbali.</p>	<p>correttamente nello spazio e nel tempo. Confronta in modo adeguato i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando i principali nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Utilizza le conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, operando confronti pertinenti con il mondo contemporaneo. Rappresenta le conoscenze in modo chiaro attraverso forme grafiche e verbali.</p>	<p>collocandole nello spazio e nel tempo con qualche imprecisione. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente con un certo grado di sicurezza. Rappresenta le conoscenze in modo comprensibile, pur con qualche imprecisione.</p>	<p>nello spazio e nel tempo con alcune difficoltà. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo essenziale, individuando pochi nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Utilizza le conoscenze e abilità in modo limitato per orientarsi nel presente. Rappresenta le conoscenze in modo semplice, con necessità di supporto.</p>	<p>nello spazio e nel tempo con diverse imprecisioni. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo superficiale, con difficoltà nell'individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Utilizza le conoscenze e abilità con incertezza per orientarsi nel presente. Rappresenta le conoscenze in modo frammentario e poco chiaro.</p>	<p>difficoltà nella loro collocazione nello spazio e nel tempo. Non è in grado di confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate né di individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. Ha difficoltà a utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e non riesce a rappresentare in modo adeguato le conoscenze acquisite.</p>
--	--	--	---	---	--	--



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA DESCRITTORI GIUDIZI SINTETICI

Disciplina: **TECNOLOGIA**

CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON. SUFF.
PRIMA	L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia nell'eseguire i compiti e continuità nell'applicare le conoscenze acquisite. Riconosce facilmente gli elementi artificiali nell'ambiente e utilizza con abilità oggetti e strumenti quotidiani, spiegandone il funzionamento. Segue con attenzione le istruzioni per creare oggetti e	L'alunno/a è autonomo/a nell'esecuzione dei compiti ed è costante nell'applicazione delle conoscenze. Riconosce gli elementi artificiali nell'ambiente circostante con una certa sicurezza, riuscendo a descriverne i dettagli. Utilizza correttamente oggetti e strumenti quotidiani, esprimendo un'adeguata	L'alunno/a dimostra una buona autonomia nell'esecuzione dei compiti, sebbene con una certa incostanza nell'espletamento delle attività. Riconosce gli elementi artificiali nell'ambiente circostante, anche se talvolta in modo impreciso. Utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti quotidiani, comprendendone il funzionamento. È in	L'alunno/a manifesta una discreta autonomia nell'esecuzione dei compiti e nella continuità delle attività. Riconosce gli elementi artificiali nell'ambiente circostante, ma a volte in modo impreciso o parziale. Ha una conoscenza basilica del funzionamento degli oggetti quotidiani, ma fatica a descriverli in modo	L'alunno/a ha difficoltà a lavorare in autonomia e la continuità delle attività risulta incostante. Riconosce alcuni elementi artificiali nell'ambiente, ma con notevoli difficoltà. Ha una conoscenza superficiale del funzionamento degli oggetti quotidiani e fatica a descriverli o spiegarli. Le istruzioni per realizzare oggetti	L'alunno/a ha gravi difficoltà sia nell'autonomia che nella continuità delle attività. Non riconosce in modo adeguato gli elementi artificiali nell'ambiente circostante e non è in grado di descrivere il funzionamento degli oggetti quotidiani. Le istruzioni per realizzare oggetti vengono difficilmente seguite, anche con il supporto. Le



	<p>rappresentazioni grafiche chiare, anche con strumenti multimediali. La sua espressione personale è originale e ben definita.</p>	<p>comprensione del loro funzionamento. È in grado di realizzare oggetti seguendo le istruzioni. Le rappresentazioni grafiche e l'uso di strumenti multimediali sono chiari e la sua rielaborazione personale è pertinente e adeguata.</p>	<p>grado di seguire le istruzioni per realizzare oggetti, anche se occasionalmente necessita di guida. Le rappresentazioni grafiche e l'uso di strumenti multimediali sono comprensibili. La rielaborazione personale è semplice e corretta.</p>	<p>chiaro. È in grado di seguire le istruzioni per realizzare oggetti, ma necessita spesso di supporto. Le rappresentazioni grafiche o l'utilizzo di strumenti multimediali sono poco chiare e poco precise. La rielaborazione personale è limitata.</p>	<p>vengono seguite solo parzialmente o in modo errato, con necessità di supporto continuo. Le rappresentazioni grafiche e l'uso di strumenti multimediali sono spesso imprecisi e incompleti. La rielaborazione personale è limitata e poco sviluppata.</p>	<p>rappresentazioni grafiche e l'uso di strumenti multimediali risultano incomprensibili e privi di senso. La rielaborazione personale è assente o non pertinente.</p>
<p>SECONDA/ TERZA</p>	<p>L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia e continuità nelle attività, affrontando con sicurezza gli obiettivi di apprendimento. Riconosce e identifica con precisione gli elementi e i fenomeni artificiali</p>	<p>L'alunno/a è autonomo/a e mantiene una buona continuità nelle attività. Riconosce e identifica correttamente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente, sebbene possa mancare di qualche dettaglio. Progetta e</p>	<p>L'alunno/a mostra una buona autonomia nell'affrontare le attività e riesce a mantenere una certa continuità, ma con qualche difficoltà. Riconosce gli elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente, anche se occasionalmente</p>	<p>L'alunno/a ha bisogno di una certa guida per lavorare autonomamente e mantenere continuità nelle attività. Riconosce in modo parziale gli elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente e fatica a identificarli con precisione. Progetta e realizza</p>	<p>L'alunno/a ha notevoli difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività. Riconosce in modo impreciso gli elementi artificiali nell'ambiente e fatica a comprendere appieno i fenomeni ad essi legati. Progetta e realizza manufatti e</p>	<p>L'alunno/a ha gravi difficoltà nell'autonomia e nella continuità delle attività. Non riesce a riconoscere correttamente gli elementi artificiali nell'ambiente o a comprendere i fenomeni che li riguardano. Non è in grado di progettare o</p>



	<p>nell'ambiente circostante, analizzandoli in modo approfondito. Progetta e realizza manufatti e strumenti con attenzione alle fasi del processo, spiegandole chiaramente e con un buon grado di dettaglio. Si orienta tra i vari mezzi di comunicazione, utilizzandoli in modo adeguato e mirato nelle diverse situazioni. La sua espressione e rielaborazione personale sono originali, ricche e ben strutturate.</p>	<p>realizza manufatti e strumenti con precisione, spiegando le fasi del processo in modo chiaro. Si orienta con buon risultato tra i mezzi di comunicazione, utilizzandoli in modo adeguato nelle situazioni proposte. L'espressione e la rielaborazione personale sono pertinenti e ben sviluppate.</p>	<p>può risultare impreciso/a o parziale. Progetta e realizza manufatti e strumenti seguendo le fasi del processo, ma con qualche incertezza o difficoltà nella spiegazione. Utilizza i mezzi di comunicazione in modo adeguato, ma con qualche imprecisione nelle situazioni proposte. La rielaborazione personale è semplice ma corretta.</p>	<p>manufatti e strumenti, ma spesso in modo impreciso, con difficoltà a spiegare chiaramente le fasi del processo. Si orienta tra i mezzi di comunicazione con qualche incertezza, facendo un uso non sempre appropriato o chiaro. La rielaborazione personale è superficiale e limitata.</p>	<p>strumenti, ma con difficoltà nel seguire le fasi del processo e nella spiegazione. Usa i mezzi di comunicazione in maniera limitata e non sempre adeguata alle situazioni. La rielaborazione personale è minima e poco approfondita.</p>	<p>realizzare manufatti in modo coerente, né di spiegare adeguatamente le fasi del processo. Utilizza i mezzi di comunicazione spesso in modo inadeguato o scorretto. La rielaborazione personale è assente o non pertinente.</p>
<p>QUARTA/ QUINTA</p>	<p>L'alunno/a dimostra un ottimo livello di autonomia nell'utilizzo degli</p>	<p>L'alunno/a è autonomo nell'uso degli oggetti e degli strumenti quotidiani,</p>	<p>L'alunno/a mostra una buona conoscenza degli oggetti e degli</p>	<p>L'alunno/a ha una discreta conoscenza degli oggetti e degli strumenti quotidiani,</p>	<p>L'alunno/a ha una conoscenza basilare degli oggetti e degli strumenti quotidiani,</p>	<p>L'alunno/a ha difficoltà nell'utilizzare correttamente gli</p>



	<p>oggetti e degli strumenti quotidiani, descrivendo con precisione e dettaglio la loro funzione, struttura e il funzionamento. È in grado di progettare e realizzare manufatti e strumenti con competenza, spiegando in modo chiaro e completo ogni fase del processo. Utilizza i mezzi di comunicazione in modo consapevole e adeguato, adattandosi con facilità alle diverse situazioni. Le sue espressioni personali e rielaborazioni sono creative, originali e ben strutturate, mostrando un'ottima</p>	<p>descrivendo la loro funzione e struttura in modo preciso, con occasionali incertezze. Progetta e realizza manufatti e strumenti in modo corretto, spiegando bene le fasi del processo, anche se potrebbe approfondire ulteriormente alcuni aspetti. L'uso dei mezzi di comunicazione è adeguato e sa orientarsi con competenza nelle diverse situazioni. La sua espressione personale è buona, con rielaborazioni che, pur essendo efficaci, potrebbero essere più elaborate.</p>	<p>strumenti quotidiani, descrivendone la funzione e la struttura in modo chiaro, ma con qualche imprecisione. È in grado di progettare e realizzare manufatti, anche se talvolta le fasi del processo sono descritte in modo meno dettagliato o con qualche difficoltà. Usa i mezzi di comunicazione in modo generalmente adeguato, ma con alcune incertezze. Le sue espressioni e rielaborazioni personali sono positive, seppur talvolta un po' semplici o non completamente sviluppate.</p>	<p>ma le descrizioni della loro funzione e struttura sono a volte imprecise o incomplete. Nella progettazione e realizzazione di manufatti, le fasi del processo non sono sempre chiare e mancano di dettagli. L'uso dei mezzi di comunicazione è limitato e talvolta non sempre appropriato alle diverse situazioni. La rielaborazione personale è semplice e la capacità di esprimere in modo originale le proprie idee è ancora in fase di sviluppo. L'autonomia e la continuità necessitano di miglioramenti.</p>	<p>ma fatica a descriverne adeguatamente la funzione e la struttura. La progettazione e realizzazione dei manufatti è spesso incompleta e le fasi del processo sono descrittive ma superficiali. L'uso dei mezzi di comunicazione è poco sviluppato e a volte non del tutto appropriato. Le espressioni personali sono semplici e la rielaborazione delle idee non è ben articolata. L'autonomia e la continuità nel lavoro sono limitate e necessitano di un supporto costante.</p>	<p>oggetti e gli strumenti quotidiani e non è in grado di descrivere adeguatamente la loro funzione e struttura. Le fasi del processo nella progettazione e realizzazione di manufatti sono assenti o poco chiare. L'uso dei mezzi di comunicazione è inadeguato e non si adatta correttamente alle diverse situazioni. La rielaborazione personale è scarsa o inesistente e l'autonomia e la continuità del lavoro sono insufficienti.</p>
--	---	--	---	---	--	---

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo

“Nino Di Maria” Sommatino - Delia

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado



	capacità di sintesi e innovazione.					
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--



Valutazione del comportamento

Scuola Primaria

L'art. 26 del d.lgs. 62/2017 prevede che la valutazione del comportamento venga espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Essa si riferisce sia allo sviluppo delle competenze di cittadinanza che ai documenti regolamentari quali il Patto Educativo di Corresponsabilità e il Regolamento d'Istituto.

L'elaborazione del giudizio descrittivo si basa su cinque principi fondamentali:

- ✓ Rispetto del Patto Educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto
- ✓ Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture
- ✓ Partecipazione costruttiva alle lezioni
- ✓ Rispetto degli impegni scolastici
- ✓ Frequenza e puntualità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Indicatori	Descrittori	Valutazione
<ul style="list-style-type: none">➤ Rispetto del Patto Educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto➤ Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture➤ Partecipazione costruttiva alle lezioni➤ Rispetto degli impegni scolastici.➤ Frequenza e puntualità	<ul style="list-style-type: none">▪ Osserva sempre con consapevolezza e responsabilità le regole della scuola, mostrando un comportamento esemplare.▪ Dimostra un atteggiamento sempre corretto e rispettoso verso docenti, compagni e ambienti scolastici.▪ Partecipa sempre con entusiasmo e interesse, offrendo contributi pertinenti e significativi.▪ Svolge sempre i compiti assegnati con precisione e puntualità, dimostrando grande senso di responsabilità.▪ Frequenta la scuola con assiduità ed è sempre puntuale.	Ottimo
	<ul style="list-style-type: none">▪ Rispetta con costanza le regole della scuola e ne comprende l'importanza.	Distinto

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra un atteggiamento corretto e rispettoso verso docenti, compagni e ambienti scolastici. ▪ Interviene in modo attivo e pertinente, mostrando interesse per le attività proposte. ▪ Svolge con cura i compiti assegnati e rispetta gli impegni scolastici. ▪ Frequenta con regolarità ed è generalmente puntuale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta generalmente le regole, con qualche sporadica dimenticanza. ▪ Mantiene un comportamento rispettoso, con qualche eccezione. ▪ Partecipa con attenzione e impegno, pur con qualche momento di distrazione. ▪ Svolge regolarmente i compiti, anche se con qualche imprecisione o dimenticanza. ▪ La frequenza è buona, con qualche episodio di ritardo o assenza. 	Buono
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole, ma necessita di occasionali richiami. ▪ Talvolta manifesta atteggiamenti poco rispettosi. ▪ La partecipazione è incostante e a volte poco pertinente. ▪ Svolge i compiti in modo discontinuo e necessita di frequenti sollecitazioni. ▪ La frequenza è irregolare e sono presenti ritardi ricorrenti. 	Discreto
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole in modo discontinuo e necessita di frequenti richiami. ▪ Ha difficoltà nel rispettare gli altri e le strutture scolastiche, mostrando scarso impegno nel migliorare. ▪ Partecipa solo se sollecitato e con scarso interesse. ▪ Spesso non svolge i compiti assegnati o li esegue in modo superficiale. ▪ La frequenza è saltuaria e i ritardi sono frequenti. 	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Non rispetta le regole e non dimostra impegno nel modificare il proprio comportamento. ▪ Assume comportamenti scorretti e irrispettosi, nonostante i richiami ricevuti. ▪ Non partecipa o interviene in modo inadeguato, disturbando spesso le lezioni. ▪ Non svolge i compiti assegnati e non rispetta gli impegni scolastici. ▪ Assenze e ritardi sono numerosi e compromettono la partecipazione alle attività scolastiche. 	Non sufficiente