

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA LINGUA ITALIANA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	A 9/10	L'alunno ascolta con attenzione e comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti ordine prestabilito e coerente, usando un lessico adeguato all'argomento
	B 7/8	L'alunno ascolta e comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	C 6	L'alunno ascolta in modo superficiale e comprende il messaggio in modo globale
	D 4/5	L'alunno tende a distrarsi nell' ascolto e comprende il messaggio in modo lacunoso
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	A 9/10	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale, con padronanza lessicale, comunicando in modo critico il proprio pensiero
	B 7/8	Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato, con proprietà lessicale, comunicando in modo chiaro il proprio pensiero
	C 6	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto e con un lessico adeguato, comunicando in modo essenziale in proprio pensiero
	D 4/5	Si esprime e interagisce in modo scorretto e con improprietà lessicale e non sempre comprensibile e per lo più incompleto;
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	A 9/10	Legge in modo fluido , scorrevole ed espressivo, dimostrando capacità critica di lettura , comprende il messaggio in modo immediato, organico e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;
	B 7/8	Legge in modo corretto ,dimostrando capacità analitica di lettura e comprende il messaggio in modo completo
	C 6	Legge in modo meccanico ma corretto e comprende in modo essenziale il contenuto del messaggio scritto
	D 4/5	Legge in modo stentato e scorretto e coglie in modo frammentario e lacunoso il contenuto del messaggio scritto
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	A 9/10	Scrive testi di diversa tipologia testuale, utilizzando una forma corretta dal punto di vista morfo-sintattica e ricchezza lessicale – Il contenuto è approfondito e rielaborato in modo critico e personale
	B 7/8	Scrive testi di diversa tipologia testuale, utilizzando una forma corretta dal punto di vista morfo-sintattica e proprietà lessicale – Il contenuto è completo e rielaborato in modo personale

	C 6	Scrive testi utilizzando una forma abbastanza corretta dal punto di vista morfo-sintattica ed un lessico essenziale– Il contenuto è abbastanza pertinente , anche se non è rielaborato in modo personale
	D 4/5	Scrive testi semplici ,utilizzando una forma stentata e scorretta dal punto di vista morfo-sintattica e povertà lessicale – Il contenuto è incompleto superficiale e frammentario
<b>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	A 9/10	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo organico,completo e corretto e riesce ad applicarle con proprietà nelle diverse situazioni comunicative
	B 7/8	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto e riesce ad applicarle in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative
	C 6	Conosce le principali strutture e le funzioni linguistiche e riesce ad applicarle con sufficiente adeguatezza nelle diverse situazioni comunicative
	D 4/5	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e lacunoso e le applica in modo approssimativo e scorretto

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE STORIA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>USO DELLE FONTI</b>	A 9/10	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;
	B 7/8	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; analizza materiale documentario, testuale e iconografico;
	C 6	Riesce a comprendere in modo globale le informazioni acquisite attraverso le diverse tipologie di fonti testuali ed iconografiche
	D 4/5	non analizza il materiale documentario e non comprende le informazioni esplicite delle fonti;
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	A 9/10	conosce ed organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;
	B 7/8	Conosce ed organizza in modo completo le informazioni ; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;
	C 6	Conosce ed organizza in modo generico le informazioni

		; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo ma non sempre è in grado di stabilire nessi relazionali-causali
	D 4/5	Conosce ed organizza le informazioni storiche in modo incerto, frammentario e confuso
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	A 9/10	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi
	B 7/8	interpreta e produce mappe e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni; riconosce e usa i termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo adeguato
	C 6	Sa leggere e riprodurre semplici mappe e cartine storiche ; comprende ed espone facili sequenze cronologiche utilizzando un linguaggio specifico essenziale
	D 4/5	Legge e riproduce in modo confuso , frammentario e lacunoso mappe e cartine storiche, non utilizza il linguaggio specifico della disciplina
<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	A 9/10	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutti i contenuti di studio e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;
	B 7/8	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;
	C 6	si esprime in modo abbastanza corretto ed espone le sue conoscenze in modo ordinato
	D 4/5	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa; si esprime in modo incerto e inesatto

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE GEOGRAFIA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>ORIENTAMENTO</b>	A 9/10	Lo studente si orienta con padronanza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
	B 7/8	Lo studente si orienta correttamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
	C 6	Lo studente si orienta sufficientemente nello spazio e

		sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
	D 4/5	Lo studente è confuso nell'orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	A 9/10	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni ; utilizza con padronanza il linguaggio specifico .
	B 7/8	Lo studente utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni ; utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato .
	C 6	Lo studente utilizza i maniera generica carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni ; utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale .
	D 4/5	Lo studente utilizza i maniera confuso ed impreciso carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni ; non utilizza il linguaggio specifico della disciplina .
<b>IL PAESAGGIO</b>	A 9/10	riconosce e confronta in modo analitico e critico i paesaggi , operando collegamenti opportuni e originali
	B 7/8	riconosce e confronta i paesaggi in modo adeguato , operando collegamenti
	C 6	riconosce e confronta i paesaggi in modo generico, ma non è sempre in grado di operare collegamenti
	D 4/5	Non sa riconoscere i paesaggi ed operare collegamenti
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	A 9/10	Lo studente osserva, legge e analizza in modo critico ed appropriato, i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo (in termini economici demografici e sociali) sui diversi sistemi territoriali;
	B 7/8	Lo studente osserva, legge e analizza con completezza , i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo (in termini economici demografici e sociali)

		sui diversi sistemi territoriali;
	C 6	Lo studente osserva, legge e conosce in modo generico, i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo ed individua alcuni effetti dell'azione dell'uomo (in termini economici demografici e sociali) sui diversi sistemi territoriali;
	D 4/5	Lo studente conosce in modo frammentario lacunoso ed incompleto, i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e non è in grado di valutare gli effetti dell'azione dell'uomo (in termini economici demografici e sociali) sui diversi sistemi territoriali;

### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE LINGUE COMUNITARIE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	A 9/10	Lo studente comprende senza difficoltà il messaggio e i dettagli specifici su argomenti a lui familiari o studiati
	B 7/8	Lo studente comprende i punti generali e quasi tutti i dettagli specifici su argomenti a lui familiari o studiati, riconoscendo molti dettagli specifici
	C 6	Lo studente capisce parecchie espressioni e lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio ma non sempre riesce a riconoscere i dettagli specifici
	D 4/5	Lo studente comprende con difficoltà i messaggi nonostante essi vengano ripetuti con lentezza. Riconosce solo poche parole ed espressioni elementari
<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	A 9/10	Lo studente dimostra un'ottima comprensione del testo e della sua funzione. Comprende quasi tutte le informazioni specifiche richieste e non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione delle risposte.
	B 7/8	Lo studente dimostra una buona comprensione del testo e della sua funzione. Comprende molte informazioni specifiche richieste (almeno 85%) Non commette gravi errori linguistici nell'esecuzione delle risposte ma solo qualche imprecisione
	C 6	Nonostante qualche incertezza lo studente dimostra una comprensione essenziale del testo. Comprende parzialmente le informazioni specifiche richieste (almeno 65%). Non commette molti errori gravi nell'esecuzione delle risposte
	D 4/5	Lo studente dimostra incertezze nella comprensione del testo e di non aver capito bene la sua funzione. Comprende il 55% o meno delle informazioni specifiche richieste. Commette errori

<b>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</b>	A 9/10	Lo studente si esprime con ottima pronuncia ed intonazione. La forma e il lessico usati sono complessi, variati e quasi sempre appropriati senza gravi errori o imprecisioni linguistici. Lo studente interagisce in modo disinvolto con coerenza ed autonomia dimostrando un'ottima capacità comunicativa. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera molto dettagliata arricchendoli in modo personale. Ricorda quasi tutte le informazioni richieste riguardanti l' argomento trattato
	B 7/8	Lo studente si esprime con buona pronuncia ed intonazione e qualche lieve imprecisione di forma o di lessico. Usa vocaboli in modo appropriato ed abbastanza variato con strutture complesse dimostrando una buona capacità comunicativa. Il linguaggio è scorrevole. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera precisa con qualche dettaglio personale. Ricorda quasi tutte le informazioni richieste riguardanti l'argomento trattato.
	C 6	Lo studente si esprime con qualche imprecisione di pronuncia e/o di intonazione e alcuni errori di forma o di lessico che talvolta rendono la comprensione un po' difficile. Tenta di usare nuovi vocaboli ma le strutture sono spesso semplici. La scorrevolezza del linguaggio è accettabile. Lo studente espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera succinta, e ricorda l'essenziale delle informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.
	D 4/5	Lo studente si esprime con problemi di pronuncia e di intonazione e con errori di forma o di lessico che rendono la comprensione difficile. Usa vocaboli essenziali e strutture semplici ma non sempre in modo appropriato. Interagisce con esitazioni che rendono il linguaggio poco scorrevole. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera scadente. Ricorda solo alcune informazioni specifiche richieste riguardanti l'argomento trattato.
<b>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</b>	A 9/10	Lo studente si esprime per iscritto usando lessico e contenuti quasi sempre appropriati e senza errori gravi. Rispetta perfettamente le caratteristiche di coerenza e di coesione. Non commette errori di ortografia o di punteggiatura. Adopera un'ottima organizzazione del testo anche in funzione dello scopo. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti richiesti. Dimostra un'ottima capacità di selezionare e di parafrasare i concetti principali e di utilizzare sinonimi e connettori

	B 7/8	Lo studente si esprime per iscritto usando, lessico e contenuti appropriati. Commette qualche imprecisione grammaticale e/o lessicale che non oscura il significato e rari errori minori di ortografia o di punteggiatura. Rispetta bene le caratteristiche di coerenza e di coesione. Non commette errori di ortografia o di punteggiatura. Adopera una buona organizzazione del testo anche in funzione dello scopo. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera precisa con qualche dettaglio personale. Buona capacità di selezionare e di parafrasare i concetti principali e di utilizzare sinonimi e connettori.
	C 6	Lo studente si esprime per iscritto usando spesso forme semplici. Il lessico e il contenuto non sono sempre appropriati. Ci sono parecchi errori di ortografia, di grammatica e di punteggiatura, ma non ostacolano sempre la comprensione. Rispetta abbastanza le caratteristiche di coerenza e di coesione e dimostra una parziale capacità di organizzare un testo. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera succinta. Parziale capacità di selezionare e di parafrasare i concetti principali.
	D 4/5	Lo studente si esprime per iscritto usando forme semplici e con parecchi errori grammaticali e lessicali che talvolta rendono la comprensione difficile. Usa vocaboli essenziali ma non sempre in modo appropriato. Non rispetta sempre le caratteristiche di coerenza e di coesione dimostrando una limitata capacità di organizzare un testo. Espone e sviluppa i concetti e i contenuti in maniera scadente.

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Esposizione orale- Produzione scritta</b>	A 9/10	Conoscenza completa, approfondita e ampliata; comprensione e applicazione corrette e sicure, anche nei casi complessi; autonomia e originalità nei procedimenti risolutivi; eleganza nel simbolismo e nel linguaggio specifico
	B 8	Conoscenza completa e approfondita, comprensione e applicazione corrette e sicure nella maggior parte dei casi. Uso appropriato del simbolismo e del linguaggio specifico.
	C 6/7	Conoscenze essenziali, non approfondite; comprensione e applicazione corrette; uso appropriato del simbolismo.
	D 4/5	Conoscenza lacunosa e superficiale, applicazione confusa e inappropriata, imprecisione nell'uso del simbolismo e del

		linguaggio specifico.
	E 2/3	Conoscenza estremamente lacunosa, applicazione carente, mancanza nell'uso del simbolismo e del linguaggio specifico.

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE SCIENZE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Esposizione orale	A 9/10	Conoscenza integrale dei contenuti con approfondimento Ricco uso del linguaggio specifico Capacità di analisi e sintesi Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse discipline
	B 8	Conoscenza completa dei contenuti Uso appropriato del linguaggio specifico Capacità di ripetere e di sintesi Capacità di individuare alcune relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie
	C 6/7	Conoscenza dei contenuti essenziali o minimi Esposizione dei contenuti in modo chiaro e corretto
	D 4/5	Conoscenze parziali, assenza o gravi lacune dei contenuti fondamentali Povertà di lessico

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
ESPOSIZIONE DELLA TEORIA	A 9/10	Conosce la notazione musicale e la funzione del linguaggio musicale. Sa scrivere correttamente le note. Conosce le caratteristiche del suono e sa risalire alla fonte dello stesso. Conosce le famiglie degli strumenti. Distingue i generi musicali collocandoli nel corretto periodo storico.
	B 7/8	Conosce nel complesso la notazione musicale e la funzione del linguaggio musicale. Sa scrivere correttamente le note. Distingue le caratteristiche del suono. Conosce quasi tutte le famiglie degli strumenti. Distingue quasi tutti i generi musicali e i periodi storici di riferimento.
	C 6	Conosce nel complesso la notazione musicale e la funzione del linguaggio musicale. Sa scrivere le note. Conosce parzialmente le caratteristiche del suono e sa

		<p>risalire alla fonte dello stesso.</p> <p>Conosce in parte le famiglie degli strumenti. storici di riferimento.</p> <p>Distingue parzialmente i generi musicali e i periodi</p>
	D 4/5	<p>Non conosce/conosce in modo frammentario la notazione musicale e la funzione del linguaggio musicale.</p> <p>Sa scrivere parzialmente le note.</p> <p>Mostra fatica nel riconoscere le caratteristiche del suono e nel risalire alla fonte dello stesso.</p> <p>Conosce solo parzialmente le famiglie degli strumenti.</p> <p>Non distingue/distingue parzialmente i generi musicali e fatica a collocarli nel periodo storico di appartenenza.</p>
<b>ESECUZIONE PRATICA</b>	A 9/10	<p>Sa leggere i suoni.</p> <p>Sa eseguire la struttura ritmica.</p> <p>Sa intonare i suoni con la voce e con il flauto. Usa correttamente il fraseggio musicale.</p>
	B 7/8	<p>Sa leggere i suoni.</p> <p>Sa eseguire la struttura ritmica con poche imperfezioni.</p> <p>Sa intonare con qualche incertezza i suoni con la voce e con il flauto.</p> <p>Sa nel complesso sa usare il fraseggio musicale.</p>
	C 6	<p>Mostra insicurezza nella lettura dei suoni. Non sempre sa eseguire la struttura ritmica.</p> <p>Non sempre sa intonare i suoni con la voce e con il flauto.</p> <p>Non sempre è in grado di usare il fraseggio musicale.</p>
	D 4/5	<p>Non legge correttamente i suoni.</p> <p>Non esegue sempre correttamente la struttura ritmica.</p> <p>Non riesce ad intonare i suoni con la voce e con il flauto.</p> <p>Non usa correttamente il fraseggio musicale.</p>

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE TECNOLOGIA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</b>	A 9/10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
	B 7/8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo
	C 6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
	D 4/5	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica
<b>Progettazione realizzazione e verifica di</b>	A 9/10	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà

<b>esperienze operative</b>	B 7/8	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
	C 6	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
	D 4/5	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto
<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	A 9/10	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma
	B 7/8	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura
	C 6	Conosce ed usa le tecniche più semplici
	D 4/5	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	A 9/10	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
	B 7/8	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
	C 6	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
	D 4/5	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE ARTE ED IMMAGINE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>PRODUZIONE GRAFICO-PITTORICA</b>	A 9/10	Elaborato OTTIMO eseguito applicando correttamente le nozioni insegnate. Dimostra che l'alunno ha capacità acquisite con stile proprio aggiungendo alla dedizione ed all'impegno particolare passione e dote.
	B 7/8	Elaborato DISTINTO eseguito applicando correttamente le nozioni insegnate e dimostrando capacità e doti acquisite sia nella sua realizzazione che nella composizione. Nell'esecuzione mette particolare dedizione ed impegno.
	C 6	Elaborato SUFFICIENTE eseguito applicando le nozioni insegnate con minimo impegno nella sua realizzazione
	D 4/5	Elaborato NON SUFFICIENTE o MEDIOCRE eseguito senza aver appreso ed applicato le nozioni insegnate e senza impegno nella sua realizzazione (tratto, composizione, colore).
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b>	A 9/10	L'alunno dimostra partecipazione ed interesse, segue con attenzione la lezione, prendendo appunti e sintetizzando l'argomento esposto. Ha una preparazione che va oltre l'aderenza al testo, analizza l'opera passando dalla descrizione corretta dell'opera alla capacità di aggiungere ampiamente considerazioni ed elementi inerenti alla lettura dell'opera d'arte. Il linguaggio specifico risulta appropriato e correttamente utilizzato. Riesce ad

		analizzare l'opera con confronti con altre opere affini e con argomenti di altre discipline. Capacità critica e formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti.
	B 7/8	L'alunno dimostra partecipazione ed interesse, segue con attenzione la lezione, prendendo appunti e sintetizzando l'argomento esposto. Ha una preparazione che va oltre l'aderenza al testo, analizza l'opera passando dalla descrizione corretta dell'opera alla capacità di aggiungere ampiamente le considerazioni e gli elementi spiegati dal docente. Il linguaggio specifico risulta appropriato e correttamente utilizzato. Riesce ad analizzare l'opera con confronti con altre opere affini e con argomenti di altre discipline.
	C 6	L'alunno dimostra partecipazione ed interesse minimo. Ha una preparazione aderente al testo per cui affronta l'argomento artistico in modo mnemonico e ripetitivo che, comunque, pur restando in una semplice descrizione dell'opera è in grado di aggiungere semplici considerazioni ed elementi spiegati dal docente. Il linguaggio specifico risulta carente, ma correttamente utilizzato.
	D 4/5	L'alunno dimostra poca volontà ed interesse, ha una preparazione frammentaria per cui affronta l'argomento artistico con una semplice descrizione sterile e scontata dell'opera senza alcun approfondimento né aggiungendo considerazioni ed elementi spiegati dal docente. Il linguaggio specifico risulta carente e non correttamente utilizzato.

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	A 9/10	Sa eseguire in modo preciso, efficace ed autonomo le attività
	B 7/8	Sa eseguire in modo abbastanza preciso le attività proposte
	C 6	Sa eseguire in modo sufficientemente preciso le attività proposte
	D 4/5	Incontra difficoltà nell'eseguire le attività proposte
<b>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</b>	A 9/10	E' in possesso di ottime capacità condizionali
	B 7/8	E' in possesso di buone capacità condizionali
	C 6	E' in possesso di sufficienti capacità condizionali
	D 4/5	Non possiede sufficienti capacità condizionali
<b>CONOSCENZE DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE</b>		E' collaborativo, autonomo e rispettoso delle consegne

<b>DELLE ATTIVITA' MOTORIE</b>	A 9/10	
	B 7/8	E' disponibile ed esegue le consegne in modo corretto
	C 6	E' globalmente disponibile e rispettoso delle consegne
	D 4/5	E' passivo e poco rispettoso delle consegne
<b>CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA SPORTIVA</b>	A 9/10	Conoscenza completa ed applicazione costruttiva delle regole
	B 7/8	Conoscenza complete ed applicazione abbastanza corretta delle regole
	C 6	Conoscenza superficiale ed applicazione talvolta imprecisa delle regole
	D 4/5	Conoscenza frammentaria ed applicazione imprecisa delle regole

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>DIO E L'UOMO</b>	A 9/10	<b>DISTINTO/OTTIMO:</b> Ha una conoscenza precisa dei contenuti dimostrando una capacità di rielaborazione
	B 7/8	<b>BUONO:</b> Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti
	C 6	<b>SUFFICIENTE:</b> Mostra un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. E' disponibile al dialogo educativo
	D 4/5	<b>NON SUFFICIENTE:</b> Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti.
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	A 9/10	<b>DISTINTO/OTTIMO:</b> Sa riferirsi in modo corretto e preciso ai documenti e ai testi di riferimento. Crea collegamenti
	B 7/8	<b>BUONO:</b> Mostra una certa conoscenza di testi di riferimento
	C 6	<b>SUFFICIENTE:</b> Sa riferirsi in modo adeguato ai testi di riferimento
	D 4/5	<b>NON SUFFICIENTE:</b> Non riesce ad usare i testi di riferimento
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	A 9/10	<b>DISTINTO/OTTIMO:</b> Usa un linguaggio appropriato in modo eccellente
	B 7/8	<b>BUONO:</b> Usa un linguaggio specifico in modo adeguato
	C 6	<b>SUFFICIENTE:</b> Conosce ed usa il linguaggio specifico della disciplina.
	D 4/5	<b>NON SUFFICIENTE:</b> Non usa il linguaggio specifico in modo adeguato.

<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	A 9/10	<b>DISTINTO/OTTIMO:</b> Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione . Si impegna con costanza e responsabilità
	B 7/8	<b>BUONO:</b> Coglie il valore del dialogo, del confronto e dell'importanza della testimonianza cristiana per la storia dell'umanità
	C 6	<b>SUFFICIENTE:</b> Mostra interesse e partecipazione. Coglie in parte il senso dei valori cristiani
	D 4/5	<b>NON SUFFICIENTE:</b> Ha un atteggiamento di generale passività. Impegno molto discontinuo

#### GRIGLIA DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO E CITTADINANZA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
	A 9/10	L'alunno/a dimostra rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche, interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola, ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione
	B 7/8	L'alunno/a dimostra rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di alcuni richiami, buona consapevolezza del proprio dovere, interesse adeguato, svolgimento regolare dei compiti assegnati, partecipazione attiva, correttezza nei rapporti interpersonali
	C 6	L'alunno/a dimostra di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; sufficiente consapevolezza del proprio dovere, interesse selettivo, saltuario svolgimento dei compiti assegnati, partecipazione discontinua all'attività didattica, rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.
	D 4/5	L'alunno/a dimostra di aver bisogno di continue sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; scarsa consapevolezza del proprio dovere, interesse selettivo, mancato svolgimento dei compiti assegnati, partecipazione scarsa all'attività didattica, rapporti poco collaborativi con gli altri.