

**ISTITUTO COMPRENSIVO “NINO DI MARIA”
SOMMATINO/DELIA
PROTOCOLLO VALUTAZIONE FORMATIVA
SCUOLA PRIMARIA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

CLASSI PRIME

ITALIANO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO e PARLATO	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi; interagire negli scambi comunicativi esprimendo bisogni, pensieri ed emozioni e rispettando i turni di parola.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mantiene l'attenzione in modo discontinuo e comprende messaggi molto semplici relativi all'uso quotidiano. Deve essere sollecitato a rispettare le regole essenziali della comunicazione. Esegue consegne su imitazione.	Mantiene l'attenzione con costanza e interagisce in modo non sempre pertinente. Comprende semplici domande ed esegue le consegne. Rispetta le regole essenziali della comunicazione.	Mantiene l'attenzione e mostra interesse. Ascolta e interagisce in modo corretto e attivo. Gestisce le modalità di interazione verbale e non verbale.	Mantiene l'attenzione e mostra interesse e coinvolgimento. Ascolta e interagisce in modo pertinente e appropriato. Gestisce efficacemente l'interazione verbale e non verbale.
NUCLEO TEMATICO LETTURA	Leggere brevi testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge con difficoltà e in modo scorretto. Comprende globalmente ciò che legge se guidato con domande e indicazioni.	Legge in modo meccanico ma comprensibile. Coglie le informazioni essenziali di un testo in situazioni semplici.	Legge in modo corretto e scorrevole. Coglie in modo funzionale le informazioni di un testo.	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Comprende le informazioni in modo completo e appropriato.

NUCLEO TEMATICO SCRITTURA	Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive solo copiando. Mostra difficoltà anche se guidato.	Scrive sotto dettatura talvolta in modo poco chiaro e organizzato. Produce semplici frasi in parte con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro e ordinato. Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre chiaro, corretto e accurato.
NUCLEO TEMATICO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Comprende il significato di alcune parole di uso comune.	Comprende il significato di semplici parole di uso comune.	Apprende e ricorda nuove parole dalla lettura di testi.	Comprende il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce alcune delle più importanti convenzioni ortografiche.	Conosce parzialmente le più importanti convenzioni ortografiche.	Sa utilizzare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche.	Sa usare in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche.

INGLESE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO LISTENING	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; esegue le consegne su imitazione.	Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce solo pochi vocaboli di un messaggio orale.	Sa ascoltare in modo adeguato; riesce a comprendere semplici domande e ad eseguire correttamente le consegne; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Sa ascoltare, comprendere, intuire parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto e rapido; esegue con sicurezza e immediatezza istruzioni e procedure.
NUCLEO TEMATICO SPEAKING	Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.		

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa ripetere per imitazione e solo in modo occasionale pochi vocaboli.	Sa ripetere solo alcune semplici parole associandole a delle immagini.	Pronuncia e ripete in modo comprensibile vocaboli di uso comune, avendone cognizione di significato; utilizza semplici frasi ed espressioni memorizzate in modo corretto.	Memorizza e risponde con sicurezza a semplici domande con corretta pronuncia e intonazione; utilizza frasi ed espressioni memorizzate con consapevolezza e disinvoltura.
NUCLEO TEMATICO READING	Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato; comprende in modo frammentario semplici parole.	Legge in modo meccanico; comprende in modo essenziale parole e semplici frasi memorizzate con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto; comprende in modo adeguato semplici consegne e brevi messaggi con parole o frasi già conosciute a livello orale.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende agevolmente in modo completo parole e brevi messaggi già conosciuti a livello orale.
NUCLEO TEMATICO WRITING	Copiare e scrivere parole note e semplici brevi messaggi.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Copia parole in modo scorretto e incomprensibile a causa dei troppi errori.	Copia parole in modo sommariamente comprensibile ma poco corretto.	Copia parole in modo corretto e scrive semplici frasi in modo chiaro ma con qualche errore ortografico.	Copia parole in modo preciso e ordinato, senza commettere errori.

STORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI	Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti... dal passare del tempo.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce solo in parte gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere, se opportunamente guidato, semplici elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere in modo adeguato e corretto gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere in modo autonomo e sicuro gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita
NUCLEO TEMATICO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità, in modo confuso e frammentario.	Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	Sa riconoscere il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni.	Sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, usando gli indicatori appropriati in situazioni note, non note e fantastiche.
NUCLEO TEMATICO	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		

UTILIZZO DI STRUMENTI CONCETTUALI			
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Usa in modo insicuro e non corretto forme di periodizzazione.	Sa riconoscere semplici forme di ciclicità, ma non sempre le usa in modo appropriato.	Sa riconoscere e usa la ciclicità in maniera autonoma e corretta.	Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni, sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione, in modo sicuro e appropriato.
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, solo se guidato.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo essenziale.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo sicuro e appropriato.

GEOGRAFIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO ORIENTAMENTO		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici.	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato, non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia.	Utilizza gli indicatori spaziali, compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza con sicurezza e autonomia gli indicatori spaziali, compie percorsi seguendo indicazioni date.
NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti.	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato, riesce ad individuare alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua, con sicurezza e autonomia, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO		Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, solo se guidato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso ed adeguato nell'uso degli strumenti.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.

MATEMATICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO NUMERI	Utilizzare con sicurezza abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali; riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
NUCLEO TEMATICO SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si orienta nello spazio ma deve essere guidato a rappresentarlo graficamente. Presenta difficoltà nella localizzazione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati.	Si orienta nello spazio, ma incontra alcune difficoltà a rappresentarlo graficamente. Non sempre localizza gli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati.	Si orienta nello spazio e lo rappresenta graficamente. Generalmente localizza gli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati.	Si orienta nello spazio e lo rappresenta graficamente. Localizza gli oggetti nello spazio fisico utilizzando i termini in maniera sicura e autonoma.
NUCLEO TEMATICO MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure in situazioni concrete ed esperenziali; classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Fatica ad individuare grandezze misurabili in situazioni concrete ed esperenziali. Non è autonomo nell'effettuare classificazioni e seriazioni e ha difficoltà a stabilire relazioni e rappresentare graficamente dati.	Mostra incertezza nell'individuazione di grandezze misurabili in situazioni concrete ed esperenziali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati rappresentandoli graficamente in contesti semplici.	In situazioni concrete ed esperenziali individua grandezze misurabili in modo corretto. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati rappresentandoli graficamente in modo autonomo e corretto.	In situazioni concrete ed esperenziali individua grandezze misurabili in modo sempre corretto e autonomo. Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sempre corretto e adatto alle diverse situazioni.

SCIENZE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
NUCLEO TEMATICO ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Usa i sensi per esplorare la realtà circostante solo se guidato. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non corretto.	Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in situazioni semplici. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale	Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in modo corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in modo autonomo e corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e autonomo.
NUCLEO TEMATICO OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare i fenomeni naturali per comprenderne le trasformazioni.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Va invitato ad una maggiore attenzione nell'osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante.	Osserva le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante, anche se non sempre si mostra in grado di comprenderle.	Osserva e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante in modo corretto.	Osserva e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante in modo autonomo e completo.
NUCLEO TEMATICO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l' ambiente circostante.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo.

TECNOLOGIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo non adeguato.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e preciso
NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento; realizzare oggetti seguendo precise istruzioni.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo non adeguato. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche solo se guidato.	Conosce le funzioni principali di uno strumento in modo essenziale. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale.	Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo e corretto.	Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto e preciso. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo.
NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno necessita di indicazioni e sostegno per produrre semplici rappresentazioni grafiche o modelli.	L'alunno produce semplici rappresentazioni grafiche o modelli in modo essenziale.	L'alunno produce semplici rappresentazioni grafiche o modelli in modo corretto.	L'alunno produce semplici rappresentazioni grafiche o modelli con sicurezza e precisione.

MUSICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO, ANALISI, PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DEI LINGUAGGI MUSICALI	Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche ed eseguire con la voce e gli strumenti brani musicali.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Usa solo alcune parti delle strutture melodiche e ritmiche. Esegue con difficoltà e parzialmente, tramite la voce e gli strumenti, semplici sequenze musicali.	Riconosce e usa semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali in modo corretto.	Comprende e usa in modo appropriato le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti musicali, i brani musicali con sicurezza.	Comprende ed usa con padronanza le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti musicali, con sicurezza e padronanza tecnica.

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso. Colora non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo all'osservazione della realtà.	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana. Colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi e utilizza in modo appropriato il colore.	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo originale e curato il colore.

NUCLEO TEMATICO OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Osserva e legge immagini di vario tipo solo se guidato.	Osserva e descrive in modo essenziale immagini di vario tipo.	Coglie autonomamente gli elementi principali delle immagini.	Legge e interpreta con consapevolezza le immagini, ricavandone le informazioni principali.
NUCLEO TEMATICO COMPRENDERE ed APPREZZARE OPERE D'ARTE	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Guidato, osserva opere d'arte.	Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e opera una prima semplice lettura di opere d'arte.	Mostra curiosità e interesse per le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	Esprime giudizi in merito alle opere d'arte presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conosce le parti del corpo solo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio corporeo.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo confuso per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo insicuro per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo coordinato per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo coordinato e autonomo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
NUCLEO TEMATICO ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.		

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non partecipa e non rispetta le regole del gioco.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa utilizzare se portato a riflettere le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita. Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati alla propria sicurezza e quella altrui.	Sa utilizzare in modo non costante le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita. Assume comportamenti adeguati garantire la propria sicurezza e quella altrui.	Riesce ad utilizzare le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita. Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.	Riesce ad utilizzare con metodicità le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita. Assume comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui.

EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO COSTITUZIONE	Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana per il bene comune.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Guidato, descrive semplici regole di comportamento.	Indica, in modo essenziale, i motivi per cui una regola va rispettata.	Conosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Comprende consapevolmente che le regole sono il fondamento della convivenza.
NUCLEO TEMATICO SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato assume comportamenti adeguati tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana.	Assume adeguati comportamenti tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana.	Assume atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé.	Assume atteggiamenti positivi responsabili e consapevoli di valori condivisi. Riconosce la diversità come valore.
NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE	Usare le più semplici tecnologie della comunicazione e dell'informazione.		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo non adeguato.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo essenziale.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo corretto.	L'alunno si orienta autonomamente tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo corretto e preciso.

RELIGIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

NUCLEO TEMATICO DIO E L'UOMO				
Individuare i tratti essenziali delle figure di Dio Padre e di suo Figlio Gesù.				
Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
Riconoscere e praticare comportamenti sociali positivi nel rispetto delle diversità altrui.				
Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO LA BIBBIA				
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.				
Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
Riconoscere i principali segni della fede e della cultura cristiana nel proprio ambiente.				
Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.

			Obiettivo di apprendimento raggiunta in modo autonomo.	
--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

EDUCAZIONE CIVICA				
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI				
COSTITUZIONE	COMPRENDERE I CONCETTI DEL RISPETTO DELLE REGOLE, DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ E DELL'AMBIENTE.			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
L'alunno riconosce semplici regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana, ma deve essere guidato nel rispettarle.	Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana. Conosce in modo essenziale i principali diritti dei bambini. Conosce le regole per la cura della propria salute dal punto di vista igienico-sanitario.	Conosce e applica in modo corretto regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana. Conosce in modo generale i principali diritti della persona, in particolare i diritti dei bambini. Conosce le regole per la cura della propria salute dal punto di vista igienico-sanitario.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana. Conosce i principali diritti della persona, in particolare i diritti dei bambini. Conosce e applica le regole per la cura della propria salute dal punto di vista igienico-sanitario.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	PROMUOVERE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA.			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
L'alunno adotta comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti solo con il supporto degli insegnanti.	Adotta generalmente comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti. Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni in modo adeguato.	Adotta comportamenti corretti nei confronti degli altri e degli ambienti. Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni in modo consapevole.	Adotta comportamenti responsabili di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti. Utilizza e rispetta sempre gli spazi, gli arredi e i materiali comuni e contribuisce a tenere in ordine gli ambienti.	
CITTADINANZA DIGITALE	SAPER INTERAGIRE CORRETTAMENTE CON I DISPOSITIVI DIGITALI A DISPOSIZIONE, UTILIZZANDO ALCUNI PROGRAMMI O APPLICAZIONI.			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Usa, con aiuto e in modo essenziale, alcune funzioni principali delle tecnologie per	Guidato usa le principali funzioni delle tecnologie in modo abbastanza corretto	Usa le principali funzioni delle tecnologie in modo corretto per l'apprendimento e la comunicazione.	Usa le principali funzioni delle tecnologie in modo autonomo, sicuro e corretto per l'apprendimento e la comunicazione.	

l'apprendimento e la comunicazione.	per l'apprendimento e la comunicazione.		
-------------------------------------	---	--	--

ITALIANO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

ASCOLTO e PARLATO	ASCOLTARE E COMUNICARE ESPERIENZE, VISSUTI, EMOZIONI PROPRI E ALTRUI IN MODO ORDINATO E ORGANIZZATO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante.	Mantiene l'attenzione nell'ascolto per un breve periodo. Si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto nei tempi stabiliti. Si esprime con un buon linguaggio e interviene in modo adeguato in una conversazione.	Mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto. Si esprime con un linguaggio appropriato e interviene in modo adeguato e pertinente in una conversazione.
LETTURA	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Legge in modo stentato e incerto e non sempre comprende le informazioni principali di un testo, a bisogno sempre dell'aiuto dell'insegnante.	Legge brevi testi in modo sufficientemente comprensibile e comprende le informazioni principali in modo essenziale, a volte necessita del supporto dell'insegnante.	Legge semplici testi in modo corretto e comprende in modo completo e adeguato le informazioni essenziali contenute nel testo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi vari e comprende in modo autonomo ed esauriente le informazioni contenute nel testo.
SCRITTURA	PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Scrive, solo sotto dettatura, con l'aiuto dell'insegnante brevi e semplici frasi.	Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale. Produce frasi brevi per raccontare e descrivere con la mediazione dell'insegnante.	Sa produrre brevi e semplici testi per raccontare e descrivere in modo chiaro e corretto.	Sa produrre brevi e semplici testi in modo corretto, organizzato ed efficace.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	COMPNDERE IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE NEL LORO CONTESTO ED UTILIZZARLE NELL'INTERAZIONE ORALE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Scrive sotto dettatura in modo poco corretto; ricorda con l'aiuto dell'insegnante alcune regole ortografiche. Compie analisi linguistiche in modo difficoltoso, incerto, deve essere guidato per compiere semplici analisi linguistiche.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto; conosce le più comuni convenzioni ortografiche. Compie analisi linguistiche abbastanza corrette, non sempre complete.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto; conosce, rispetta e utilizza correttamente le principali regole ortografiche. Sa analizzare messaggi semplici e ricavare le informazioni più importanti sulle parole e la loro scrittura.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto; conosce, rispetta e utilizza con sicurezza le principali regole ortografiche. Compie analisi linguistiche corrette e complete.

INGLESE			
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
LISTENING	ASCOLTARE, COMPNDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA DA INTERAZIONI COMUNICATIVE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende ed esegue le consegne su imitazione dei compagni; non coglie il contenuto globale di un messaggio orale.	Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce solo qualche parola di un messaggio orale di cui riesce a cogliere il contenuto in modo essenziale.	Sa ascoltare con adeguata attenzione ed interesse; comprende semplici domande ed esegue consegne in modo corretto; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Sa ascoltare con interesse attivo, comprendere ed intuire con sicurezza il significato di parole e frasi di uso quotidiano; esegue istruzioni e consegne con correttezza e immediatezza.
SPEAKING	INTERAGIRE IN SCAMBI DIALOGICI PER FORNIRE E CHIEDERE INFORMAZIONI RELATIVAMENTE AD ARGOMENTI E SITUAZIONI FAMILIARI E PER DESCRIVERE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si esprime in modo stentato; ripete per imitazione dei compagni e solo	Sa ripetere poche e semplici parole associandole ad immagini; interagisce in modo non chiaro ed essenziale.	Si esprime e interagisce in modo corretto utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Si esprime in modo chiaro e corretto; interagisce con sicurezza utilizzando frasi e semplici espressioni memorizzate.

occasionalmente alcune parole e semplici brevi frasi.			
READING	COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA DALLA LETTURA DI TESTI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Legge in modo inadeguato; comprende in modo frammentario semplici parole.	Legge in modo meccanico; comprende in modo essenziale parole e semplici frasi con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto; comprende in modo adeguato e completo il contenuto essenziale di una consegna o di un messaggio orale.	Legge con correttezza e sicurezza; comprende in modo completo parole, brevi messaggi e gli elementi essenziali di un racconto/testo.
WRITING	ESPRIMERE PER ISCRITTO INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO, SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Copia in modo confuso semplici parole e brevi frasi commettendo parecchi errori di scrittura.	Copia parole e brevi semplici frasi da un modello proposto in modo sommariamente comprensibile ma poco corretto ortograficamente.	Copia parole con qualche errore ortografico e scrive semplici frasi in modo sostanzialmente chiaro e corretto.	Scrive parole e semplici brevi frasi in modo autonomo, preciso e strutturalmente corretto.

STORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

USO DELLE FONTI	RICONOSCERE ED ESPLORE IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI SUL TERRITORIO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno deve essere guidato all'analisi delle fonti.	Comprende l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo abbastanza corretto.	Comprende l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo completo e corretto.	Sa intuire l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo completo, pronto e sicuro.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA PROPRIA STORIA E DI QUELLA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo essenziale e non sempre corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo abbastanza corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo completo e corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo completo, pronto e sicuro.
STRUMENTI CONCETTUALI	UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE OPERANDO CONFRONTI CON IL PASSATO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale solo se guidato.	Individua elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale in modo essenziale.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale.	Individua con sicurezza ed in completa autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale cogliendone gli aspetti peculiari.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI ACQUISITE MEDIANTE FORME GRAFICHE E VERBALI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Solo se guidato riferisce alcune conoscenze storiche.	Rappresenta in modo essenziale le proprie conoscenze attraverso disegni o semplici racconti scritti o orali.	Rappresenta con sicurezza le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti e orali. Utilizza in modo corretto il lessico specifico della disciplina.	Rappresenta in maniera autonoma e creativa le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti e orali. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.	

GEOGRAFIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

ORIENTAMENTO		ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO E ORGANIZZATORI TOPOLOGICI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
L'alunno sa muoversi nello spazio circostante solo se guidato.	Sa muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, spazi e carte mentali in modo essenziale.	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, spazi e carte mentali in modo corretto ed adeguato.	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, spazi e carte mentali in modo sicuro e autonomo.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INDIVIDUARE E DISTINGUERE ELEMENTI FISICI E ANTROPICI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo inadeguato e solo se guidato.	Comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo abbastanza corretto.	Comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo corretto.	Comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo autonomo e sicuro .	
PAESAGGIO		INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita solo se guidato.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita in modo essenziale.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi in modo corretto.	Riconosce, distingue e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo in modo sicuro e completo.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		RICONOSCERE NELLO SPAZIO GEOGRAFICO I RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA DEGLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	

Solo se guidato comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo ma non riferisce in merito all'argomento in modo adeguato.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo e riferisce in merito all'argomento in modo abbastanza corretto.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo e riferisce in merito all'argomento in modo corretto.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo, riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni. Sa riferire in modo sicuro e autonomo.
---	---	--	---

MATEMATICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

NUMERI	UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO; RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi, necessita del supporto del docente.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo modo abbastanza corretto. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo, corretto e sicuro.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva, descrive e rappresenta lo spazio e gli elementi che lo costituiscono in modo non adeguato.	Osserva, descrive e rappresenta lo spazio e gli elementi che lo costituiscono in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e rappresenta lo spazio e gli elementi che lo costituiscono in maniera corretta e autonoma.	Osserva, descrive e rappresenta lo spazio e gli elementi che lo costituiscono in maniera sicura e autonoma.
MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	CONFRONTARE, MISURARE, OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE; CLASSIFICARE, METTERE IN RELAZIONE, RACCOGLIERE DATI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Non è autonomo nell'effettuare misurazioni e classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dati.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici. Misura grandezze utilizzando misure arbitrarie in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto e autonomo. Opera confronti tra grandezze in modo corretto e autonomo.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Opera confronti tra grandezze in modo corretto, autonomo e flessibile.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
VEDERE E OSSERVARE	RICONOSCERE E IDENTIFICARE NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno solo se guidato descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo essenziale e non è autonomo nel riconoscerne la funzionalità.	Riconosce descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo essenziale dimostrando di aver compreso in generale il loro funzionamento.	Riconosce descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo corretto dimostrando di aver compreso la loro funzionalità.	Riconosce descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo completo e preciso dimostrando di aver compreso la loro funzionalità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	PROGETTARE E REALIZZARE MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esegue semplici istruzioni nella realizzazione di manufatti e prodotti multimediali; richiede spesso l'intervento del docente o il supporto di un compagno per portare a termine il lavoro.	Realizza manufatti e prodotti multimediali seguendo una progettazione già nota.	Realizza manufatti e prodotti multimediali partecipando alla progettazione in modo abbastanza attivo e corretto.	Realizza manufatti e prodotti multimediali partecipando alla progettazione in modo attivo, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	SAPERSI ORIENTARE TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE FACENDONE UN USO ADEGUATO NELLE DIVERSE SITUAZIONI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo appropriato e osservando le norme di sicurezza.

SCIENZE			
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali in modo inadeguato anche se guidato.	Osserva, individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e ne coglie analogie e differenze in modo essenziale.	Osserva, individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e ne coglie analogie e differenze in modo corretto.	Osserva, individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e ne coglie analogie e differenze in modo autonomo e completo, utilizzando un linguaggio appropriato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	EFFETTUARE ESPERIMENTI, FORMULARE IPOTESI E PROSPETTARE SOLUZIONI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.
L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo parziale e confuso.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, utilizzando un linguaggio chiaro.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo eccellente e in completa autonomia, utilizzando un linguaggio appropriato.

TECNOLOGIA			
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
VEDERE E OSSERVARE	RICONOSCERE E IDENTIFICARE NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno solo se guidato descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo essenziale e non è autonomo nel riconoscerne la funzionalità.	Riconosce descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo essenziale dimostrando di aver compreso in generale il loro funzionamento.	Riconosce descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo corretto dimostrando di aver compreso la loro funzionalità.	Riconosce descrive e analizza oggetti di uso quotidiano in modo completo e preciso dimostrando di aver compreso la loro funzionalità.

PREVEDERE E IMMAGINARE	PROGETTARE E REALIZZARE MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esegue semplici istruzioni nella realizzazione di manufatti e prodotti multimediali; richiede spesso l'intervento del docente o il supporto di un compagno per portare a termine il lavoro.	Realizza manufatti e prodotti multimediali seguendo una progettazione già nota.	Realizza manufatti e prodotti multimediali partecipando alla progettazione in modo abbastanza attivo e corretto.	Realizza manufatti e prodotti multimediali partecipando alla progettazione in modo attivo, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	SAPERSI ORIENTARE TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE FACENDONE UN USO ADEGUATO NELLE DIVERSE SITUAZIONI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo appropriato e osservando le norme di sicurezza.

MUSICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

ASCOLTO, ANALISI, PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DEI LINGUAGGI MUSICALI	RICONOSCERE ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE; UTILIZZARE VOCE, STRUMENTI E NUOVE TECNOLOGIE SONORE.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno distingue suoni, rumori e silenzi sia naturali che artificiali in modo incerto, con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali con poca attenzione. Se guidato riproduce ritmi. Se stimolato partecipa all'esecuzione di canti.	Distingue suoni, rumori e silenzi sia naturali che artificiali in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali con attenzione. Segue l'esecuzione di canti e dei ritmi in modo attento.	Distingue suoni, rumori e silenzi sia naturali che artificiali in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione. Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione, individualmente e/o in gruppo.	Distingue suoni, rumori e silenzi sia naturali che artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento. Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo, individualmente e/o in gruppo.

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ELABORARE IN MODO CREATIVO PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI; RAPPRESENTARE E COUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno si impegna a rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime con incertezza sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando parzialmente o in modo inadeguato colori e materiali.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale utilizzando in modo adeguato colori e materiali.	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto e autonomo colori e materiali.	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo personale e originale colori e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPLORA E LEGGE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Descrive in modo superficiale e poco adeguato messaggi visivi.	Descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	CONOSCERE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Descrive in modo superficiale e poco adeguato un'opera d'arte.	Descrive ed analizza in modo essenziale un'opera d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo corretto un'opera d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo e completo un'opera d'arte.

EDUCAZIONE FISICA			
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza con buona padronanza diversi schemi motori.	Ha consapevolezza del proprio corpo. Utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali.	Ha consapevolezza del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	PARTECIPARE IN MODO CORRETTO ALLE ATTIVITÀ LUDICHE E PRE-SPORTIVE RISPETTANDO LE REGOLE, COOPERANDO CON GLI ALTRI, ACCETTANDO LE DECISIONI ARBITRALI E LA SCONFITTA.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Cerca di partecipare alle attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole e segue le istruzioni impartite dall'insegnante.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.	Rispetta le principali regole comportamentali. Segue le istruzioni per la sicurezza propria ed altrui impartite dagli adulti.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in ogni contesto. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.

RELIGIONE				
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI				
DIO E L'UOMO	COGLIERE LA PORTATA DEL SENTIMENTO RELIGIOSO NELLA STORIA DELL'UMANITÀ.			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	INDIVIDUARE NELLA BIBBIA IL TESTO FONTE PER LA CONOSCENZA DEL MESSAGGIO CRISTIANO.			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	CONOSCERE LA DIMENSIONE UNIVERSALE DELLA PREGHIERA COME "DIALOGO" CON IL DIVINO.			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RICONOSCERE E PRATICARE COMPORAMENTI SOCIALI POSITIVI NEL RISPETTO DELLE DIFFERENZE E DIVERSITÀ ALTRUI.			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.

CLASSI TERZE

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comunicare esperienze, vissuti, emozioni proprie e altrui in modo ordinato e organizzato. 			
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo. Negli scambi comunicativi si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Ascolta con interesse anche se per tempi brevi. Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti.	Ascolta in modo adeguato e con attenzione. Interagisce in situazioni comunicative note con chiarezza. Riferisce esperienze organizzando in modo dettagliato il discorso.	Ascolta in modo adeguato e con interesse attivo. Interagisce in modo rispettoso del gruppo esprimendosi con modalità pertinenti e corrette. Riferisce esperienze organizzando in modo fluido il discorso, inserendo elementi funzionali al racconto.	
NUCLEO TEMATICO: LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 			

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato e inadeguato. Coglie il senso globale di un testo solamente con la mediazione dell'insegnante.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo scritto.	Legge in modo scorrevole e corretto un qualsiasi testo. Comprende e trae informazioni esplicite ed implicite in modo completo e in tempi adeguati. Opera collegamenti.	Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Produce un testo scritto con difficoltà, in modo poco corretto, usando un linguaggio povero e non sempre adeguato. Va aiutato nell'organizzazione logica delle idee.	Produce testi scritti essenziali usando un linguaggio semplice ed adeguato. Organizza in modo logico le idee.	Produce testi scritti coesi e pertinenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Organizza la comunicazione in modo coerente ed efficace.	Produce testi scritti personali usando un linguaggio ricco e originale. Organizza la comunicazione in modo coerente ed efficace esprimendo semplici valutazioni sugli argomenti trattati.
NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico in modo parziale e impreciso.	Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Comprende e utilizza in modo organizzato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce alcune convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.	Conosce e utilizza le principali regole ortografiche e riconosce le fondamentali parti del discorso in frasi semplici supportato dall'insegnante. Individua gli elementi della frase minima.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso con padronanza. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto e completo. Riconosce le principali parti del discorso con sicura padronanza. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

INGLESE

NUCLEO TEMATICO 1: LISTENING		<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative. 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; non riesce a comprendere il contenuto globale di un messaggio orale; esegue le consegne su imitazione dei compagni.	Ascolta con sufficiente interesse; riesce a comprendere semplici consegne e semplici dialoghi; riconosce solo qualche elemento di un messaggio orale senza però capirne il contenuto globale.	Sa ascoltare in modo adeguato con attenzione e interesse; riesce a comprendere con certezza frasi ed espressioni di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari; riesce a cogliere gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Sa ascoltare, comprendere, intuire con sicurezza il significato di parole, frasi, espressioni di uso quotidiano e relativi ad ambiti familiari; esegue con correttezza ed immediatezza istruzioni e procedure.
NUCLEO TEMATICO 2: SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari e per descrivere aspetti del proprio vissuto. 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ripete per imitazione semplici parole e brevi frasi; si esprime e interagisce in modo scorretto e con molti errori lessicali.	Si esprime e interagisce in modo non chiaro ed essenziale, per lo più incompleto; riesce a produrre brevi frasi in modo sufficientemente corretto ma con un lessico limitato.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e corretto nel complesso, con pronuncia chiara e con lessico e registro generalmente appropriati e legati al proprio vissuto.	Si esprime in modo chiaro e con padronanza; riesce ad interagire in semplici conversazioni scambiando informazioni personali e descrizioni in modo autonomo e pertinente.
NUCLEO TEMATICO 3: READING		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi. 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato e inadeguato; comprende in modo parziale e frammentario parole, frasi brevi e semplici.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole; comprende un messaggio letto o ascoltato in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto; comprende in modo completo e adeguato il contenuto globale e gli elementi essenziali di un messaggio orale e/o di una	Legge in modo espressivo, corretto, scorrevole e sicuro; comprende parole, frasi, espressioni e messaggi in modo

		consegna scritta e ricava informazioni in modo autonomo.	completo, articolato, intuitivo e rapido.
NUCLEO TEMATICO 4: WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere per iscritto informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive parole e frasi in modo confuso, scorretto, inadeguato e poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Scrive in modo sommariamente comprensibile usando parole e semplici frasi in modo poco corretto, con errori di lessico e di strutture.	Scrive brevi testi in modo chiaro ma con qualche errore ortografico utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico	Scrive parole, semplici frasi, brevi dialoghi legati alla sfera personale e al proprio ambiente autonomamente, in modo completo, appropriato e molto corretto strutturalmente e linguisticamente.

STORIA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riesce ad utilizzare semplici fonti storiche solo se guidato individualmente.	Legge e confronta semplici fonti proposte dall'insegnante.	Sa utilizzare e confrontare fonti storiche con sicurezza.	Sa reperire, leggere e confrontare documenti tratti da fonti diverse in maniera sicura e autonoma e con spirito critico.
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Solo se guidato, individua semplici relazioni temporali.	Individua semplici relazioni causali e temporali.	Confronta le diverse relazioni causali e temporali nei fatti storici in maniera autonoma.	Confronta le diverse relazioni causali e temporali nei fatti storici in maniera critica e autonoma, organizzando le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
NUCLEO TEMATICO: UTILIZZO DI STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente operando confronti con il passato. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato, riesce ad utilizzare semplici linee del tempo.	Utilizza semplici linee del tempo.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto ad argomenti storici studiati.	Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati, in modo autonomo, sicuro e completo.
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante forme grafiche o verbali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra notevoli difficoltà nell'elaborare ed esporre gli argomenti.	E' incerto nell'elaborazione degli argomenti ed utilizza un linguaggio elementare.	Elabora con un linguaggio appropriato gli argomenti studiati.	Elabora con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti del rispetto delle regole e del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato cerca di rispettare le regole dei diversi ambienti di vita quotidiana.	Rispetta le regole nei diversi ambienti di vita quotidiana, sforzandosi di mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	Comprende l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana e mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	Comprende l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana e identifica autonomamente situazioni per il riconoscimento dei diritti e dei doveri fondamentali. Attiva atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri.
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Se guidato si sforza di rispettare le regole di educazione ambientale e di tutela della salute propria e altrui.	Rispetta le principali regole di educazione ambientale e cerca di mettere in atto comportamenti idonei a salvaguardare la salute propria e altrui.	Riconosce l'importanza della salvaguardia dell'ambiente da parte dell'uomo e mette in atto comportamenti adeguati. Assume atteggiamenti finalizzati a salvaguardare la salute propria e altrui.	Comprende l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita e attiva autonomamente comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.
NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire correttamente con i dispositivi digitali a disposizione, utilizzando alcuni programmi o applicazioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Se guidato, riesce ad utilizzare in modo saltuario i supporti utilizzati.	Utilizza adeguatamente programmi e applicazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Utilizza correttamente in modo autonomo programmi e applicazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Ricerca e utilizza in modo spontaneo e con sicurezza programmi e applicazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.
---	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.</p> <p>Elabora produzioni personali solo dietro la guida dell'insegnante.</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.</p> <p>Elabora semplici produzioni personali.</p>	<p>Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.</p> <p>Elabora produzioni personali complete e creative.</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.</p> <p>Elabora produzioni personali ricche e dettagliate, apportando contributi personali e originali.</p>
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Sa riconoscere occasionalmente alcuni elementi del linguaggio iconico e multimediale senza</p>	<p>Sa riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico e multimediale individuandone a volte il loro significato espressivo.</p>	<p>Sa riconoscere i principali elementi del linguaggio iconico e multimediale individuandone il loro significato espressivo.</p>	<p>Sa riconoscere in maniera sicura ed autonoma gli elementi del linguaggio iconico e multimediale</p>

individuare il loro significato espressivo.			individuandone il loro significato espressivo.
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte.	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.

MUSICA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO, ANALISI, PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DEI LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale; utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Presta attenzione agli elementi base del linguaggio musicale solo se guidato. Utilizza e comprende parzialmente in modo non sempre corretto le strutture melodiche e ritmiche.	Ascolta e riconosce gli elementi base del linguaggio musicale se sollecitato. Utilizza ed elabora in modo quasi corretto semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue brani vocali / strumentali, in modo corretto.	Ascolta e riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in modo attivo. Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche in modo corretto e autonomo. Esegue correttamente e con sicurezza brani vocali/strumentali	Ascolta e riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole. Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche difficili in modo autonomo e personale. Esegue brani vocali/strumentali con sicurezza e padronanza.

Esegue con difficoltà e semplici sequenze musicali, brani vocali/strumentali.			
---	--	--	--

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO: NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico; riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere anche con riferimento a contesti reali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi decimali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi decimali in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi decimali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive correttamente.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi decimali in modo corretto e produttivo</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo corretto e produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p>
NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.</p>

NUCLEO TEMATICO: MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, misurare operare con grandezze e misure; classificare , mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni, nel confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati a riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.</p>	<p>Confronta, misura ed opera con grandezze e unità di misura in situazioni corrette. Classifica e mette in relazione in contesti semplici.</p> <p>Raccoglie dati li rappresenta graficamente, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici situazioni</p>	<p>Confronta, classifica, misura ed opera con grandezze e unità di misura in modo corretto e adeguato.</p> <p>Raccoglie dati li rappresenta graficamente, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in maniera esatta.</p>	<p>Confronta, misura ed opera con grandezze e unità di misura in modo preciso e autonomo. Classifica e mette in relazione in contesti semplici in maniera pertinente e con padronanza.</p> <p>Raccoglie dati li rappresenta graficamente; riconosce e quantifica situazioni di incertezza con sicurezza.</p>

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà di un fenomeno, degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà di un fenomeno degli oggetti e dei materiali in modo essenziale</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà di un fenomeno, degli oggetti e dei materiali in modo corretto.</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà di un fenomeno, degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e autonomo.</p>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo esatto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in maniera corretta.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.
NUCLEO TEMATICO: L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l' ambiente circostante 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Se guidato, riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e coglie gli aspetti significativi della realtà circostante. Possiede una conoscenza sommaria degli argomenti e, dietro la guida dell'insegnante, li riferisce in modo semplice.	Seppure con qualche incertezza operativa, riesce a: osservare e cogliere gli elementi significativi degli esseri viventi; porsi domande sulla realtà circostante. Dimostra di possedere le essenziali conoscenze sugli argomenti, li riferisce con qualche incertezza.	È in grado di: riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi; osservare e cogliere gli elementi significativi della realtà circostante. Conosce gli argomenti e li sa riferire in modo chiaro.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo autonomo e completo; osserva e coglie gli elementi significativi della realtà circostante; rielabora in modo critico.

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.
--------------------------------------	---

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche, solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche e sa applicare semplici confronti tra realtà geografiche diverse.	Si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche e opera confronti tra realtà geografiche diverse in modo preciso e sicuro.	Si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche e opera in modo eccellente e in completa autonomia confronti tra realtà geografiche diverse.
NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per individuare e distinguere elementi fisici e antropici 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza il linguaggio dello geo-graficità solo se guidato.	Mostra di possedere il linguaggio dello geo-graficità in modo essenziale.	Mostra di possedere il linguaggio dello geo-graficità in modo preciso e sicuro.	Mostra di possedere il linguaggio dello geo-graficità in modo eccellente e opera in completa autonomia.
NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato riesce ad individuare alcuni elementi di un ambiente e le caratteristiche dei paesaggi.	Conosce e descrive in modo essenziale e con qualche incertezza gli elementi di un ambiente e le caratteristiche dei paesaggi.	Conosce e descrive in modo corretto gli elementi di un ambiente e le caratteristiche dei paesaggi.	Conosce e descrive con sicurezza e in maniera eccellente gli elementi di un ambiente e le caratteristiche dei paesaggi.
NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nello spazio geografico i rapporti di connessione e/o di interdipendenza degli elementi fisici e antropici. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato, comprende che il territorio è uno spazio	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, in modo	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, in modo

organizzato e modificato dalle attività umane.	essenziale ma con qualche incertezza.	dalle attività umane, in modo appropriato e sicuro.	eccellente e in completa autonomia.
--	---------------------------------------	---	-------------------------------------

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto, preciso e creativo.
NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conosce in maniera superficiale le funzioni principali di uno strumento. Solo se guidato, realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	Conosce le funzioni principali di uno strumento. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale.	Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo ed esatto.	Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto e preciso. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo.
NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo non adeguato.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo essenziale.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo corretto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo sicuro.
---	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni	Utilizza con discontinuità il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali	Utilizza correttamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali	Utilizza con consapevolezza e padronanza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali
NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. 		

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non partecipa e rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa assumere, se portato a riflettere, comportamenti adeguati per la propria sicurezza e per un corretto stile di vita.	Assume in modo non costante comportamenti adeguati per la propria sicurezza e per un corretto stile di vita.	Assume regolarmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e per un corretto stile di vita	Assume con metodicità comportamenti adeguati per la propria sicurezza ed utilizza le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.

RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la portata del sentimento religioso nella storia dell'umanità. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella Bibbia il Testo fonte per la conoscenza del messaggio cristiano. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO : IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la dimensione universale della preghiera come "dialogo" con il divino. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e praticare comportamenti sociali positivi nel rispetto delle differenze e diversità altrui. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo. Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo .	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.

CLASSI QUARTE

ITALIANO

Nucleo Tematico: ASCOLTO E PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e messaggi dimostrando di cogliere contenuto, significato e richieste verbali; interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
<p>Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo.</p> <p>Negli scambi comunicativi, partecipa con la mediazione dell'insegnante. Coglie il significato globale di una semplice comunicazione. Verbalizza esperienze ed argomenti di studio solo se costantemente orientato. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.</p>	<p>Ascolta con interesse anche se per tempi brevi.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti. Coglie il significato globale di una comunicazione. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice. Utilizza un lessico semplice ma chiaro.</p>	<p>Ascolta in modo adeguato e con attenzione. Interagisce in situazioni comunicative note con chiarezza e adeguata proprietà lessicale. Coglie in modo autonomo il significato globale di una comunicazione.</p> <p>Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p>	<p>Ascolta in modo adeguato e con interesse attivo. Interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative, in forma chiara, corretta e con appropriata ricchezza lessicale. Coglie in modo autonomo e completo il significato globale di una comunicazione. Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al racconto.</p>	
Nucleo Tematico: LETTURA COMPrensIONE		<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
<p>Legge in modo stentato e inadeguato. Comprende le informazioni principali di un testo con la guida</p>	<p>Legge utilizzando una tecnica adeguata. Comprende in modo essenziale, supportato da opportuni</p>	<p>Legge utilizzando una tecnica adeguata e con una certa espressività. Comprende in modo</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	

<p>dell'insegnante ed espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.</p>	<p>indicatori, semplici testi. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici.</p>	<p>autonomo la tipologia testuale del brano letto e trae informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>
<p>Nucleo Tematico: SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		
<p>Livello in via di prima acquisizione</p>	<p>Livello base</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livello intermedio 	<p>Livello avanzato</p>
<p>Produce testi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato. Manifesta poca attenzione e carenza nell'organizzazione dell'attività.</p>	<p>Produce testi scritti rispettando le basilari regole morfosintattiche. Rispetta le consegne e organizza la comunicazione in modo essenziale ma chiaro. Manifesta impegno e attenzione nell'organizzazione dell'attività.</p>	<p>Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche. Rispetta le consegne e le tipologie testuali richieste. Organizza la comunicazione in modo coerente e personale e compie semplici operazioni di rielaborazione del testo. Manifesta impegno, responsabilità, attenzione e valida organizzazione dell'attività.</p>	<p>Produce testi rispettando tutte le regole morfosintattiche. Rispetta le consegne e le tipologie testuali richieste. Organizza la comunicazione in modo pertinente e originale e compie operazioni di rielaborazione del testo. Manifesta impegno, responsabilità, attenzione e apprezzabile organizzazione dell'attività.</p>

Nucleo Tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico in rapporto alla situazione comunicativa 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico in modo parziale e impreciso.	Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso semplici attività comunicative orali.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole.	Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole.
Nucleo Tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare le convenzioni ortografiche 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce alcune convenzioni ortografiche e categorie grammaticali e individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato.	Riconosce le principali convenzioni ortografiche, le categorie grammaticali e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici, ma fatica ad utilizzarle. Individua gli elementi della frase minima.	Conosce e applica le convenzioni ortografiche con padronanza. Riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso in modo corretto e strutturato. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Conosce e applica le convenzioni ortografiche con sicura padronanza. Riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso in modo completo e approfondito. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse.

LINGUA INGLESE

Nucleo Tematico: LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; comprende il contenuto globale di un messaggio in modo lacunoso ed inadeguato.	Ascolta con sufficiente interesse; comprende il senso generale di semplici consegne in modo essenziale.	Ascolta in modo adeguato con interesse e attenzione; comprende globalmente e in modo adeguato il contenuto di semplici parole, frasi, espressioni di uso frequente e quotidiano; riesce a cogliere gli elementi essenziali del messaggio orale.	Sa ascoltare in modo adeguato e con interesse attivo; comprende con sicurezza e completezza parole e frasi di uso quotidiano; riesce a cogliere in modo chiaro il senso generale di un discorso e a ricavare principali informazioni implicite.
Nucleo Tematico: SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si esprime occasionalmente in modo stentato con scorrettezza di pronuncia e con errori lessicali che ne compromettono la comprensione.	Riesce a produrre messaggi molto semplici con un lessico limitato, non sempre corretto e appropriato; interagisce in modo non chiaro e incerto utilizzando parole e frasi in maniera essenziale.	Utilizza adeguatamente semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto; interagisce in modo quasi sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo corretto e scorrevole, con chiara pronuncia e giusta intonazione; interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate legate al proprio vissuto con consapevolezza, sicurezza e disinvoltura.
Nucleo Tematico: READING	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto di ausili visivi identificando parole e frasi familiari 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Legge in modo stentato e inadeguato, con molti errori di pronuncia; comprende in modo	Legge in modo poco scorrevole e poco espressivo; comprende in	Legge in modo corretto con qualche errore di pronuncia; riesce a comprendere in modo sostanziale il	Legge in modo espressivo, corretto, sicuro; comprende in modo completo e autonomo frasi,

essenziale semplici parole e brevi frasi.	modo essenziale il significato di parole e semplici frasi.	significato di brevi messaggi con parole e frasi già conosciute a livello orale; ricava gli elementi essenziali di un messaggio/testo.	messaggi, testi da cui ricava le informazioni principali.
Nucleo Tematico: WRITING		<ul style="list-style-type: none"> Esprimere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo confuso e scorretto, con molti errori ortografici e lessicali.	Scrive parole e completa frasi con la guida dell'insegnante in modo sufficientemente comprensibile ma poco corretto e con alcuni errori.	Scrive semplici frasi e brevi testi attinenti alla sfera personale in modo adeguato e sostanzialmente corretto e riflettendo sulle regole grammatiche esplicite.	Scrive autonomamente brevi frasi e semplici descrizioni relative alla sfera personale e al proprio vissuto in modo completo, applicando correttamente le regole grammaticali.

STORIA

Nucleo Tematico: UTILIZZARE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio collocandole nello spazio e nel tempo 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà nel riuscire a leggere i documenti storici.	Sa leggere semplici fonti o documenti storici ma li utilizza solo se guidato.	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di fenomeni storici.	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, riconoscendo in modo sicuro e autonomo le tracce storiche presenti sul territorio.

Nucleo Tematico: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà nel riconoscere cronologie e dati storici.	Individua cronologie e dati storici ma li utilizza solo se guidato.	Usa con sicurezza cronologie e dati storici.	Usa con sicurezza cronologie e dati storici in contesti anche nuovi, organizzando le conoscenze e usando concettualizzazioni pertinenti.
Nucleo Tematico: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente operando confronti con le civiltà passate e il mondo contemporaneo 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà nel riconoscere semplici elementi dei quadri storico-sociali.	Conosce semplici elementi dei quadri storico-sociali.	Conosce e rappresenta autonomamente quadri storico-sociali.	Conosce, rappresenta e confronta quadri storico-sociali comprendendo i testi storici proposti ed individuandone le caratteristiche senza difficoltà alcuna.
Nucleo Tematico: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante forme grafiche e verbali 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà nell'elaborare ed esporre gli argomenti studiati.	E' incerto nell'elaborazione degli argomenti ed utilizza un linguaggio elementare.	Elabora con un linguaggio appropriato gli argomenti studiati; produce testi storici anche con risorse digitali.	Elabora con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti studiati, operando collegamenti e

			argomentando con riflessioni proprie; sa produrre testi storici anche con risorse digitali.
--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo Tematico: COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti del rispetto delle regole, del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente sviluppando una equilibrata coscienza civica e politica 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato cerca di rispettare le regole dei diversi ambienti di vita quotidiana.	Rispetta le regole nei diversi ambienti di vita quotidiana, sforzandosi di mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	Comprende l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana e mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	Comprende l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana e identifica autonomamente situazioni per il riconoscimento dei diritti e dei doveri fondamentali. Attiva atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri.
Nucleo Tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Se guidato si sforza di rispettare le regole di educazione ambientale e di tutela della salute propria e altrui.	Rispetta le principali regole di educazione ambientale e cerca di mettere in atto comportamenti idonei a salvaguardare la salute propria e altrui.	Riconosce l'importanza della salvaguardia dell'ambiente da parte dell'uomo e mette in atto comportamenti adeguati. Assume atteggiamenti finalizzati a salvaguardare la salute propria e altrui.	Comprende l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita e attiva autonomamente comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.

Nucleo Tematico: CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di rispettare i comportamenti nella rete e conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Se guidato, riesce ad utilizzare in modo saltuario i supporti utilizzati.	Utilizza dati e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Ricerca in modo autonomo dati e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Ricerca in modo autonomo e spontaneo dati e fonti. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo Tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa descrivere e rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale, sperimentando anche diverse tecnologie.
Nucleo Tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, leggere e interpretare vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
Nucleo Tematico: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e individuarne i principali aspetti formali 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, senza comprenderne il valore artistico.	In contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.

MUSICA

Nucleo Tematico: ASCOLTO, ANALISI, PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DEI LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere e riconoscendone gli elementi costitutivi 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza e comprende parzialmente e in modo non	Utilizza ed elabora in modo quasi corretto semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue brani vocali / strumentali, in modo corretto. Conosce e	Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche in modo corretto e quasi autonomo. Esegue correttamente e con sicurezza	Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche difficili in modo autonomo e personale.

<p>sempre corretto le strutture melodiche e ritmiche.</p> <p>Esegue con difficoltà semplici sequenze musicali, brani vocali/strumentali.</p> <p>Conosce e comprende solo parzialmente gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>comprende in modo essenziale gli elementi delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali</p>	<p>brani vocali/strumentali. Conosce e comprende in modo completo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>Esegue brani vocali/strumentali con sicurezza e padronanza tecnica. Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito e completo.</p>
---	---	---	--

MATEMATICA

Nucleo Tematico: NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.</p>	<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari in modo corretto e adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e adeguato.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive correttamente.</p>	<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari in modo preciso e autonomo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p>

Nucleo Tematico: SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, confrontare e rappresentare figure geometriche. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo essenziale.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo corretto e adeguato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo preciso e autonomo.
Nucleo Tematico: USO DELLA MISURA, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed operare con le principali unità di misura; rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni e nell'operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati a riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici.</p> <p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici. Raccoglie dati li rappresenta graficamente, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici situazioni.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici.</p> <p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati li rappresenta graficamente, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo preciso e autonomo.</p> <p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici in modo preciso e autonomo.</p> <p>Raccoglie dati li rappresenta graficamente e riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo sicuro e autonomo.</p>

SCIENZE

Nucleo Tematico: OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico individuandone somiglianze e differenze. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo
Nucleo Tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e autonomo.
Nucleo Tematico: L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce e descrive le utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo non adeguato.	Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo abbastanza corretto.	Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo corretto.	Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio specifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo completo e sicuro

EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
Nucleo Tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio solo guidato. Fatica ad esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio. Esprime discretamente i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo ed esprime i propri stati d'animo.	Utilizza con padronanza e sicurezza il linguaggio corporeo ed esprime i propri stati d'animo.
Nucleo Tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Non partecipa e rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
Nucleo Tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>Sa utilizzare, se portato a riflettere, le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>Sa utilizzare in modo non costante le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</p>	<p>Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>Riesce ad utilizzare le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</p>	<p>Assume comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>Riesce ad utilizzare con metodicità le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</p>

TECNOLOGIA

Nucleo Tematico: VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo non adeguato.</p>	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.</p>	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.</p>

			Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e preciso
Nucleo Tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo non adeguato.</p> <p>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche solo se guidato.</p>	<p>Conosce le funzioni principali di uno strumento in modo essenziale.</p> <p>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale.</p>	<p>Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo.</p>
Nucleo Tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo non adeguato.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo essenziale.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo corretto.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo

GEOGRAFIA

Nucleo Tematico: ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
--------------------------------------	---

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo non del tutto adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.
Nucleo Tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non del tutto adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia.
Nucleo Tematico: PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conosce e descrive elementi del paesaggio italiano, ma in modo non del tutto adeguato.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, individuandone analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale, in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, individuandone analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale, in modo eccellente e in completa autonomia.
Nucleo Tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato

Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non del tutto adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.
---	---	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Nucleo Tematico: Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
Nucleo Tematico: La Bibbia e le altri fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei vangeli e negli altri libri del Nuovo Testamento i documenti fonte della proposta cristiana. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.		Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
Nucleo Tematico: Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani, in particolare quelli del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 			

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
Nucleo Tematico: I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere aspetti e caratteristiche delle diversità culturali e religiose maturando rispetto e accoglienza. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.

CLASSI QUINTE

ITALIANO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI				
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e messaggi dimostrando di cogliere contenuto, significato e richieste verbali; interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
Negli scambi comunicativi partecipa con la mediazione dell'insegnante. Coglie il contenuto essenziale di una semplice	Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. Decodifica il contenuto globale di una	Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di	Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo, pone domande relative alle indicazioni fornite	

<p>comunicazione. Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze ed argomenti di studio. Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro.</p>	<p>semplice comunicazione. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico. Utilizza un lessico semplice ma chiaro.</p>	<p>aver compreso in modo autonomo il significato globale di una comunicazione.</p> <p>Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p>	<p>per avere ulteriori approfondimenti facendo riferimento a informazioni personali pregresse. Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al discorso.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>LETTURA COMPRESIONE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	
<p>Livello in via di prima acquisizione</p>	<p>Livello base</p>	<p>Livello intermedio</p>	<p>Livello avanzato</p>
<p>Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali solo se guidato ed espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.</p>	<p>Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici. Legge testi brevi su supporto digitale.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e trae informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti.</p> <p>Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Ricerca e legge testi anche su supporto digitale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Ricerca e legge autonomamente testi anche su supporto digitale.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SCRITTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
<p>Livello in via di prima acquisizione</p>	<p>Livello base</p>	<p>• Livello intermedio</p>	<p>Livello avanzato</p>
<p>Produce testi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato.</p>	<p>Produce testi, a dominanza narrativa e descrittiva, con linguaggio semplice e aderendo agli scopi delle consegne.</p>	<p>Produce testi organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza la comunicazione in modo coerente e personale e compie</p>	<p>Produce testi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole. Compie operazioni di rielaborazione del testo.</p>

		semplici operazioni di rielaborazione del testo.	
NUCLEO TEMATICO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico in rapporto alla situazione comunicativa 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico in modo parziale e impreciso.	Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle principali relazioni tra le parole.	Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole.
NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare le convenzioni ortografiche 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato. Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici, ma fatica ad utilizzarle. Individua gli elementi della frase minima.	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse.

LINGUA INGLESE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p> <p align="center">LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative 		
<p align="center">Livello in via di prima acquisizione</p>	<p align="center">Livello base</p>	<p align="center">Livello intermedio</p>	<p align="center">Livello avanzato</p>
<p>Ascolta in modo occasionale e discontinuo; comprende il contenuto globale di un messaggio in modo lacunoso ed inadeguato.</p>	<p>Ascolta con interesse sufficiente; comprende il significato di un messaggio solo parzialmente individuando globalmente e in modo essenziale gli elementi che consentono di comprenderne la situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende globalmente e in modo adeguato il contenuto di semplici storie e racconti; riesce ad individuare le parti essenziali e a ricavare le principali informazioni implicite di un messaggio.</p>	<p>Ascolta in modo adeguato e con interesse attivo; comprende parole ed espressioni familiari in modo chiaro e sicuro; riesce ad identificare il tema centrale di un discorso in modo completo; coglie gli aspetti più particolari e le informazioni implicite in un messaggio orale.</p>
<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p> <p align="center">SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione 		
<p align="center">Livello in via di prima acquisizione</p>	<p align="center">Livello base</p>	<p align="center">Livello intermedio</p>	<p align="center">Livello avanzato</p>
<p>Ripete vocaboli ed espressioni semplici solo in modo occasionale e spesso per imitazione; interagisce in modo scorretto e con molte lacune lessicali.</p>	<p>Si esprime essenzialmente e con incertezza; interagisce in modo non sempre chiaro e comprensibile utilizzando un lessico limitato.</p>	<p>Interagisce in un contesto noto in modo scorrevole e quasi sempre corretto; riesce a scambiare semplici informazioni legate al proprio vissuto in modo comprensibile e appropriato.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, comprensibile, sicuro; sa scambiare semplici informazioni personali e produrre descrizioni in modo autonomo, consapevole, e pertinente.</p>
<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p> <p align="center">READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto di ausili visivi identificando parole e frasi familiari 		
<p align="center">Livello in via di prima acquisizione</p>	<p align="center">Livello base</p>	<p align="center">Livello intermedio</p>	<p align="center">Livello avanzato</p>
<p>Legge in modo stentato e inadeguato, con molti errori di pronuncia; comprende in modo frammentario brevi frasi e semplici espressioni</p>	<p>Legge in modo meccanico e poco espressivo, con sufficiente correttezza; riesce a cogliere in modo essenziale il significato di messaggi e testi proposti.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole con qualche errore di pronuncia e discreta intonazione; riesce a cogliere gli elementi essenziali di un messaggio/testo in modo completo.</p>	<p>Legge in modo espressivo e scorrevole, con sicurezza e intonazione; riesce a comprendere in modo corretto, rapido ed autonomo il contenuto di un testo letto e ne ricava gli elementi e le informazioni principali.</p>
<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		

WRITING			
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo confuso, inadeguato e scorretto, con molti errori ortografici e lessicali che rendono la comprensione difficoltosa.	Scrive parole e semplici frasi con difficoltà e con la guida dell'insegnante, in modo poco completo, poco corretto e con errori di lessico e strutture.	Scrive messaggi semplici e brevi testi attinenti alla sfera personale, sulla base di un modello dato, in modo generalmente comprensibile e sostanzialmente corretto.	Produce autonomamente messaggi semplici e brevi testi di vario genere in modo comprensibile, appropriato e sicuro, con padronanza lessicale, grammaticale e strutturale.

STORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO UTILIZZARE LE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio collocandole nello spazio e nel tempo 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e a volte scorretto.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato e approfondito.
NUCLEO TEMATICO ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e a volte scorretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato e approfondito.
NUCLEO TEMATICO		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente operando confronti con le civiltà passate e il mondo contemporaneo 	

UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI			
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Applica i concetti fondamentali della storia in modo frammentario e a volte scorretto.	Applica i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente adeguato.	Applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.	Applica i concetti fondamentali della storia in modo pronto, fluido, articolato e approfondito.
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante forme grafiche e verbali 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e a volte scorretto.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato e approfondito.

EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti del rispetto delle regole, del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente sviluppando una equilibrata coscienza civica e politica 	
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Se opportunamente guidato assume comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e partecipa alle attività di gruppo in modo adeguato.	Cerca di mettere in atto comportamenti di rispetto per gli altri e di assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni e rispetta le diversità. Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Conosce, comprende e rispetta la funzione della regola in riferimento alla Cittadinanza.	Interagisce in modo sicuro e autonomo nelle diverse situazioni, accetta e aiuta gli altri e i diversi da sé. Partecipa in modo cooperativo alle attività di gruppo che favoriscono la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. Conosce, comprende e rispetta la funzione della regola in riferimento alla Cittadinanza.

NUCLEO TEMATICO SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato riconosce alcuni principi della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.	Conosce in modo essenziale alcuni principi della Costituzione italiana ed alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.	Conosce in maniera sicura i principi fondamentali della Costituzione italiana ed alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.	Conosce in maniera sicura e consapevole i principi fondamentali della Costituzione italiana ed alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo. Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.
NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di rispettare i comportamenti nella rete e conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato assume atteggiamenti cooperativi.	Si sforza di assumere atteggiamenti cooperativi e di rispettare chi è "diverso" da sé.	Accetta e condivide valori e atteggiamenti cooperativi nel rispetto delle diversità in modo corretto e adeguato.	Accetta e accoglie come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva, in modo sicuro e autonomo.

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa descrivere e rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in

			modo completo e personale, sperimentando anche diverse tecnologie.
NUCLEO TEMATICO OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, leggere e interpretare vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
NUCLEO TEMATICO COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e individuarne i principali aspetti formali 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, senza comprenderne il valore artistico.	In contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.

MUSICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
NUCLEO TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere e riconoscendone gli elementi costitutivi

ASCOLTO, ANALISI, PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DEI LINGUAGGI MUSICALI			
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Utilizza e comprende parzialmente in modo non sempre corretto le strutture melodiche e ritmiche.</p> <p>Esegue con difficoltà e parzialmente semplici sequenze musicali, brani vocali/strumentali.</p> <p>Conosce e comprende solo parzialmente gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>Utilizza ed elabora in modo quasi corretto semplici strutture melodiche e ritmiche.</p> <p>Esegue brani vocali / strumentali, in modo corretto.</p> <p>Conosce e comprende in modo essenziale gli elementi delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche in modo corretto e quasi autonomo.</p> <p>Esegue correttamente e con sicurezza brani vocali/strumentali.</p> <p>Conosce e comprende in modo completo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche difficili in modo autonomo e personale.</p> <p>Esegue brani vocali/strumentali con sicurezza e padronanza tecnica.</p> <p>Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito e completo.</p>

MATEMATICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere. 		
NUMERI	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con</p>	<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo</p>	<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari in modo corretto e adeguato.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali decimali e frazionari in modo preciso e autonomo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo. Analizza</p>

difficoltà . Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive correttamente.	correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
NUCLEO TEMATICO SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, confrontare e rappresentare figure geometriche. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con l' aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo essenziale.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo corretto e adeguato	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo preciso e autonomo.
NUCLEO TEMATICO USO DELLA MISURA, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed operare con le principali unità di misura; rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non è autonomo nell'effettuare misurazioni e nell' operare con grandezze e unità di misura. Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati a riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. Classifica e mette in relazione in contesti semplici. Raccoglie dati li rappresenta graficamente, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici situazioni.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici Classifica e mette correttamente in relazione in contesti semplici. Raccoglie dati li rappresenta graficamente, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici situazioni.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo preciso e autonomo. Classifica e mette in relazione in contesti semplici in modo preciso e autonomo. Raccoglie dati li rappresenta graficamente e riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo sicuro e autonomo.

SCIENZE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico individuandone somiglianze e differenze. 		
<p>Livello in via di prima acquisizione</p>	<p>Livello base</p>	<p>Livello intermedio</p>	<p>Livello avanzato</p>
<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 		
<p>Livello in via di prima acquisizione</p>	<p>Livello base</p>	<p>Livello intermedio</p>	<p>Livello avanzato</p>
<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e autonomo.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante. 		
<p>Livello in via di prima acquisizione</p>	<p>Livello base</p>	<p>Livello intermedio</p>	<p>Livello avanzato</p>
<p>Riconosce e descrive le utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo non adeguato.</p> <p>Conosce e mette in atto alcuni</p>	<p>Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi , dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo corretto.</p> <p>Conosce e mette in atto alcuni</p>	<p>Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio specifico le caratteristiche dei viventi , dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo completo e sicuro</p> <p>Conosce e mette in atto alcuni</p>

comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo non adeguato.	Conosce e mette in atto alcuni comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo abbastanza corretto.	comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo corretto.	comportamenti di cura e di rispetto della propria persona e degli ambienti di vita comune in modo completo sicuro.
---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non partecipa e rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.	Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.	Assume comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui.
NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Sa utilizzare, se portato a riflettere, le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.	Sa utilizzare in modo non costante le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.	Riesce ad utilizzare le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.	Riesce ad utilizzare con metodicità le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.

TECNOLOGIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.

Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo non adeguato.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e preciso.
NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo non adeguato. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche solo se guidato.	Conosce le funzioni principali di uno strumento in modo essenziale. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale.	Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo e corretto.	Conosce le funzioni principali di uno strumento di uso comune in modo corretto e preciso. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo.
NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni. 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo non adeguato.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo essenziale.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo corretto.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo

GEOGRAFIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
NUCLEO TEMATICO ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato, si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche.	Si orienta in maniera essenziale nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche.	Si orienta in maniera autonoma nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche.	Si orienta con sicurezza e completa autonomia nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche con precisione.
NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizza solo qualche termine specifico del linguaggio geografico.	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.	Sa utilizzare gli elementi specifici delle discipline ricavandone informazioni in modo corretto.	Usa con sicurezza e autonomia i termini specifici del linguaggio geografico e gli strumenti della disciplina ricavandone informazioni in modo preciso.
NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato, individua alcuni elementi che caratterizzano i diversi paesaggi geografici.	Individua e comprende gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi geografici in modo essenziale.	Individua e comprende gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi geografici e conosce aspetti relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individua e comprende autonomamente gli elementi caratterizzanti di diversi paesaggi geografici e conosce problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

NUCLEO TEMATICO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano 		
Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Solo se guidato, localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, manifestando molte incertezze.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, in maniera essenziale.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, in maniera corretta.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, in maniera autonoma, precisa e dettagliata.

RELIGIONE CATTOLICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI				
NUCLEO TEMATICO Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO La Bibbia e le altri fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei vangeli e negli altri libri del Nuovo Testamento i documenti fonte della proposta cristiana. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.		Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani, in particolare quelli del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizionale popolare. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.
NUCLEO TEMATICO I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere aspetti e caratteristiche delle diversità culturali e religiose maturando rispetto e accoglienza. 			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mancato raggiungimento dell'obiettivo di apprendimento.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo parziale.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo adeguato e autonomo.	Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo autonomo e critico.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

CLASSI: PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Costituzione</u> ▪ Riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita quotidiana per il bene comune.		
<u>Sviluppo sostenibile</u> ▪ Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.		
<u>Cittadinanza digitale</u> ▪ Usare le più semplici tecnologie della comunicazione e dell'informazione.		
ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Ascolto e parlato</u> ▪ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi; interagire negli scambi comunicativi esprimendo bisogni, pensieri ed emozioni e rispettando i turni di parola.		
<u>Lettura</u> ▪ Leggere brevi testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.		
<u>Scrittura</u> ▪ Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza.		
<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u> ▪ Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.		
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> ▪ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.		
INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O

	PERIODO	SEC. PERIODO
Listening		
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico. 		
Speaking		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative. 		
Reading		
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale. 		
Writing		
<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole note e semplici brevi messaggi. 		
STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
Uso delle fonti		
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti... dal passare del tempo. 		
Organizzazione delle informazioni		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze. 		
Utilizzo di strumenti concettuali		
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 		
Produzione orale e scritta		
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato. 		
GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
Orientamento		
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici. 		
Linguaggio della geo-graficità		
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti. 		
Paesaggio		
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta. 	À	

MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali; riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi. 		
<u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. 		
<u>Misure, relazioni, dati e previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure in situazioni concrete ed esperienziali; classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. 		
SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà. 		
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i fenomeni naturali per comprenderne le trasformazioni. 		
<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante. 		
TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Vedere e osservare</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. 		
<u>Prevedere e immaginare</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento; realizzare oggetti seguendo precise istruzioni. 		
<u>Intervenire e trasformare</u> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 		
MUSICA		

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Ascolto, analisi, produzione e interpretazione dei linguaggi musicali</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche ed eseguire con la voce e gli strumenti brani musicali. 		
ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Esprimersi e comunicare</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà. 		
<u>Osservare e leggere le immagini</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato. 		
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti. 		
EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 		
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio corporeo. 		
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. 		
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		

Descrizione dei livelli:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSI: SECONDE E TERZE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE**

EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Costituzione</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti del rispetto delle regole, del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. 		
<u>Sviluppo sostenibile</u> <ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 		
<u>Cittadinanza digitale</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper interagire correttamente con i dispositivi digitali a disposizione, utilizzando alcuni programmi o applicazioni. 		
ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato. 		
<u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		
<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. 		

<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato delle parole nel loro contesto ed utilizzarle nell'interazione orale. 		
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Listening</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative 		
<u>Speaking</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari e per descrivere aspetti del proprio vissuto. 		
<u>Reading</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressione di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi 		
<u>Writing</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere per iscritto informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Uso delle fonti</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio. 		
<u>Organizzazione delle informazioni</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità. 		
<u>Utilizzo di strumenti concettuali</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, operando confronti con il passato. 		
<u>Produzione orale e scritta</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante forme grafiche e verbali. 		
GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Orientamento</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, utilizzando punti di riferimento e 		

organizzatori topologici.		
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per individuare e distinguere elementi fisici e antropici.		
<u>Paesaggio</u> ▪ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.		
<u>Regione e sistema territoriale</u> ▪ Riconoscere nello spazio geografico i rapporti di connessione e/o di interdipendenza degli elementi fisici e antropici.		

MATEMATICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Numeri</u> ▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico; riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere anche con riferimento a contesti reali.		
<u>Spazio e figure</u> ▪ Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.		
<u>Misure, relazioni, dati e previsioni</u> ▪ Confrontare, misurare operare con grandezze e misure; classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente.		

SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> ▪ Analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.		
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> ▪ Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.		
<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l' ambiente circostante		

TECNOLOGIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Vedere e osservare</u> ▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.		
<u>Prevedere e immaginare</u> ▪ Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.		

<u>Intervenire e trasformare</u> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni. 		
MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Ascolto, analisi, produzione e interpretazione dei linguaggi musicali</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale; utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. 		
ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Esprimersi e comunicare</u> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 		
<u>Osservare e leggere le immagini</u> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali. 		
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. 		
EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 		
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 		
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. 		
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		

(1) AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Descrizione dei livelli:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSI: QUARTE E QUINTE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE**

EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Costituzione</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti del rispetto delle regole, del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente sviluppando una equilibrata coscienza civica e politica 		
<u>Sviluppo sostenibile</u> <ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 		
<u>Cittadinanza digitale</u> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di rispettare i comportamenti nella rete e conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. 		
ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO SEC. PERIODO
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e messaggi dimostrando di cogliere contenuto, significato e richieste verbali; interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali. 		
<u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		
<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. 		

Acquisizione ed espansione del lessico		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. 		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare le convenzioni ortografiche. 		
INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
Listening		
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative 		
Speaking		
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione 		
Reading		
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto di ausili visivi identificando parole e frasi familiari 		
Writing		
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
Uso delle fonti		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio collocandole nello spazio e nel tempo. 		
Organizzazione delle informazioni		
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 		
Utilizzo di strumenti concettuali		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, operando confronti tra le civiltà passate e il mondo contemporaneo. 		
Produzione orale e scritta		
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante forme grafiche e verbali. 		
GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC.

		PERIODO
<u>Orientamento</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 		
<u>Linguaggio della geo-graficità</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. 		
<u>Paesaggio</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze 		
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. 		
MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Numeri</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; riconoscere, rappresentare e risolvere 		
<u>Spazio e figure</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare, classificare, confrontare e rappresentare figure geometriche. 		
<u>Misure, relazioni, dati e previsioni</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed operare con le principali unità di misura; rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 		
SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico individuandone somiglianze e differenze. 		
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 		
<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante. 		
TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO

PERIODO DIDATTICO	RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Vedere e osservare</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. 		
<u>Prevedere e immaginare</u> <ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 		
<u>Intervenire e trasformare</u> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni. 		
MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Ascolto, analisi, produzione e interpretazione dei linguaggi musicali</u> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi costitutivi. 		
ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Esprimersi e comunicare</u> <ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. 		
<u>Osservare e leggere immagini</u> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, leggere e interpretare vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. 		
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e individuarne i principali aspetti formali. 		
EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO PRIMO PERIODO	LIVELLO (1) RAGGIUNTO O SEC. PERIODO
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 		

<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.		
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> ▪ Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.		
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		

(1) AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Descrizione dei livelli:
Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GIUDIZIO GLOBALE SCHEDA DI VALUTAZIONE

L'alunno/a:

AVANZATO	Applica correttamente le conoscenze acquisite, in situazioni note e non note
INTERMEDIO	Applica le conoscenze in situazioni note.
BASE	Presenta qualche difficoltà nell'applicare le conoscenze acquisite.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Presenta conoscenze ancora limitate.

Il suo metodo di lavoro risulta:

AVANZATO	Efficace, personale, autonomo, organico, intuitivo, scrupoloso, accurato, ordinato, creativo, sistematico.
	Corretto, produttivo, riflessivo, personale, appropriato, valido, abbastanza efficace.
INTERMEDIO	Autonomo ma non sempre corretto, pratico, abbastanza organico, generalm costante, abbastanza perseverante, lento ma riflessivo.
	Adeguate, acquisite, tendente alla memorizzazione, poco strutturato, parzialmente autonomo.
BASE	Ancora incerto, lento, insicuro, superficiale, frettoloso, impreciso, essenziale, incompleto, disordinato, in via di acquisizione.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ancora non acquisito, dispersivo, non autonomo, approssimativo, guidato, inefficace, caotico, inconsistente.

L'impegno è:

AVANZATO	Rilevante, costruttivo, notevole, assiduo, costante, spiccato, elevato.
	Responsabile, considerevole, serio, continuo, lodevole, puntuale.
INTERMEDIO	Apprezzabile, positivo, adeguato, idoneo, regolare.
	Abbastanza regolare, poco costante, adeguato alle sue possibilità, generico, settoriale, saltuario.
BASE	Discontinuo, poco approfondito, incoraggiato, da gratificare, superficiale, limitato, irregolare, incostante, minimo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inadeguato, da sollecitare, poco controllato, esiguo, noncurante, sbadato, negligente, scarso, passivo.

